

**B.A. Compulsory (w.e.f June 2010-11)**

<b>First Year</b>			<b>Instructional System</b>							<b>Credits</b>	<b>Marks</b>
<b>Course Code</b>	<b>SLM Code</b>	<b>Name of the subject</b>	<b>PC P</b>	<b>A W</b>	<b>V G D</b>	<b>PD P</b>	<b>PE C</b>	<b>P P W</b>	<b>I I L</b>		
B.A(Gen)- 1	H-301	Foundation Course in English	√	√	√					6	100
B.A(Gen)-2	H-302	Foundation Course in Hindi	√	√	√					6	100
<b>Total</b>										<b>12</b>	<b>200</b>

<b>Second Year</b>			<b>Instructional System</b>							<b>Credits</b>	<b>Marks</b>
<b>Course Code</b>	<b>SLM Code</b>	<b>Name of the subject</b>	<b>PC P</b>	<b>A W</b>	<b>V G D</b>	<b>PD P</b>	<b>PE C</b>	<b>P P W</b>	<b>I I L</b>		
B.A(Gen)-3	H-303	General English	√	√	√					6	100
B.A(Gen)-4	H-304	Foundation Course in IT	√	√	√					6	100
<b>Total</b>										<b>12</b>	<b>200</b>

<b>Third Year</b>			<b>Instructional System</b>							<b>Credits</b>	<b>Marks</b>
<b>Course Code</b>	<b>SLM Code</b>	<b>Name of the subject</b>	<b>PC P</b>	<b>A W</b>	<b>V G D</b>	<b>PD P</b>	<b>PE C</b>	<b>P P W</b>	<b>I I L</b>		
B.A(Gen)-5	H-306	Introduction to Indian Polity & Socio Economics Studies	√	√	√					6	100
B.A(Gen)-6	H-305	General Mental Ability	√	√	√					6	100
<b>Total</b>										<b>12</b>	<b>200</b>

**Foundation Course in English**  
**H-301**

Word formation, vocabulary building, Reading section, Conversion of words, synonyms, Antonyms, Homophones, One word Substitution, Informal letters, Formal letters, Sentences and its parts, Writing skill of sentences, Comprehension (passage), Clause, Noun Clause Verbs: Simple and Complex verbs, transitive and intransitive verbs, Non-finite verbs, Auxiliary verbs, various categories of determiners and their uses, Conjunctions.

**Foundation Course in Hindi**  
**H-302**

भाषा, हिन्दी भाषा का स्वरूप, देवनागरी भाषा का ज्ञान, भाषा का महत्व, शिक्षा के क्षेत्र में मातृभाषा के उद्देश्य एवं सिद्धान्त।

कविता एवं काव्य, कहानी, कहानी के उद्देश्य एवं सिद्धान्त, शुद्ध उच्चारण तथा उसके महत्व, वर्तनी, व्याकरण, व्याकरण, व्याकरण के नियम एवं प्रकार, स्वर एवं गद्य के उद्देश्य एवं सिद्धान्त, गद्य-शिक्षण ज्ञान, राजभाषा एवं राजभाषा के नियम, राष्ट्र भाषा, स्वतंत्रता संघर्ष में राष्ट्रभाषा का योगदान, हिन्दी भाषा तथा उसका गठन, हिन्दी भाषा का मानकीकरण, मुहावरे, लोकोक्तियां, अनेक शब्दों के लिए एक ही शब्द का प्रयोग, पर्यायवाची शब्द, विलोम शब्द, वर्तनी-विचार, तत्सम एवं तद्भव शब्द, उक्तियां एवं रचना, रचनाकार अलंकार।

**H-303**  
**General English**

**Chapter 1 : Technical Communication**

Technical communication features, Distinction between Technical and General Writing. Levels of communication, The flow of communication, Importance of Technical Communication. Definition, Characteristics, Step towards Report Writing. Structure style of Report Writing, Nature : Proposal Definitions and Kinds, Decision of Formal Proposals, Statement of Request Body.

**Chapter 2 : Message/E-Mail Writing**

Short Essay Writing. Characteristics of good essay – Message, Format, E-mail writing, Formats of Postal and Electronic mail, Technique of e-mail writing. Requisites of sentence and Paragraph writing. Squinting construction. Sentence and its parts, Composition.

**Chapter 3 : Presentation Strategies & Book Review**

Defining Purpose, Audience and Locale. Organizing Contents, Preparing Outline. Audio-Visual Aids, Nuance of delivery, Body Language. Significance, main approaches, Formal Approach : Technique, Phrases, Foreign Words.

## **H-304**

### **Foundation Course in IT**

#### **Unit-1**

Computer Application, Characteristics of Computer, Evolution of Computing Machines, Generations of Computers, Computer's Basic Function, Hardware organization of a Computer, Computer as a system.

#### **Unit-2**

Input Devices output Devices, Memory hierarchy.

#### **Unit-3**

What is operating system, Digital Communication system, Digital Transmission, Computer network, Origin of networking, Distributed system and network, Network Design Goals, Network security.

#### **Unit-4**

Communication system, Digital Communication system, Digital Transmission, Computer network, Origin of networking, Distributed system and network, Network Design Goals, Network security.

#### **Unit-5**

History of Internet, Evolution of the Internet, Internet connections Through Telephone, Broad band connections, Satellite Internet Connections, E-mail, Video conferencing.

#### **Unit-6**

Cost and Benefits of E-commerce, E-commerce in organization, Consumer E-commerce, E-commerce Architecture, Introduction to M-commerce Mobile computing Applications, Mobile Information Access Device.

#### **Unit-7**

Word Processor, starting MS-word, Writing text in Documents, Selections of text, moving and copying the text, checking the spelling in text, setting the tab stops, stops, spacing the Paragraph Lines.

#### **Unit-8**

Formatting the Page, Opening of multiple documents, Printing the documents, Applying number and bullets styles, Finding and replacing the text.

#### **Unit-9**

Opening PowerPoint, The Task Pane, Create a new Presentations, Exiting Presentations, Save your slide show, Various Insertions, Generic Layout of a presentations.

## **H-306**

### **Introduction To Indian Polity And Socio Economic Studies**

#### **Chapter 1 : National Resources and Their Management**

Broad Coverage of the Physical, economic and Social geography of India, Main Features of Indian agriculture and natural resources, Environmental issues, zoological preservation and conservation of natural resources.

#### **Chapter 2 : Human Resources Management and Social Welfare**

Social System in India, Community development and panchayatiraj, Socially, economically, physically and culturally challenged and excluded section of Indian Society. Management of Public health and health education, Human rights, Probability in public life.

#### **Chapter 3 : Indian Policy-Construction and Public Administration**

Broad Features of Indian Constitutional, legal, administrative and other issues emerging from the Politico-administrative system of India, Principle of good governance, Main features of India administration, Law enforcement, internal security and preservation of communal harmony.

#### **Chapter 4 : Indian Policy-Theories & International Relations**

Political system of India, India's relationship with the World in the sphere of foreign affair with special emphasis on India's relations with neighboring countries and in the region, Security and defense related matters, nuclear Policy, issues and conflicts, The Indian Diaspora and its contribution to India and the World, International organizations.

#### **Chapter 5 : General Economic Theories and Role of financial Institutions**

Fundamental concepts in economics, Theories relating to planning, mobilization of resources, Relevance of classical economic theories to Indian Situation, Role of Banks and Financial institutions.

**H-305**  
**General Mental Ability**

**Unit-I-General Mental Ability (Logical Reasoning)**

Analogies, similarities, differences, Spatial visualization, spatial orientation, Visual memory, observation, discrimination.

**Unit-II-General Mental Ability (Numerical Ability)**

Simple arithmetical computation involving numbers, number series, decimals, fraction, percentage, ratio and proportion, averages, interest, profit and loss, discount, time & distance, ratio & time. Arithmetical reasoning, Menstruation.

**Unit-III-General Mental Ability (Data Interpretation)**

Table and graphs, Simple statistical analysis for drawing conclusions from information presentation in statistical, graphical or diagrammatic form and to interpret them.

**Unit-IV-General Mental Ability (Analytical Ability)**

Relationship concepts, verbal and figure classification, non-verbal series, Coding and decoding, Statement conclusion, syllogistic reasoning, abstract ideas, Sense of order or magnitude, Prediction for solution to real life problems, Alternative computation procedure.

### B.A. ECONOMICS (w.e.f June 2010-11)

First Year			Instructional System							Credits	Marks
Course Code	SLM Code	Name of the subject	PC P	A W	V G D	PD P	PE C	P P W	I I L		
B.A(Eco)- 1	H-309	Micro Economics	√	√	√					6	100
B.A(Eco)-2	H-330	Public Finance	√	√	√					6	100
<b>Total</b>										<b>12</b>	<b>200</b>

Second Year			Instructional System							Credits	Marks
Course Code	SLM Code	Name of the subject	PC P	A W	V G D	PD P	PE C	P P W	I I L		
B.A(Eco)-3	H-329	Indian Economy	√	√	√					6	100
B.A(Eco)-4	H-310	Macro Economics	√	√	√					6	100
<b>Total</b>										<b>12</b>	<b>200</b>

Third Year			Instructional System							Credits	Marks
Course Code	SLM Code	Name of the subject	PC P	A W	V G D	PD P	PE C	P P W	I I L		
B.A(Eco)-5	H-341	Advanced Economic Theory	√	√	√					6	100
B.A(Eco)-6	H-342	Advanced Statistical Methods	√	√	√					6	100
<b>Total</b>										<b>12</b>	<b>200</b>

I YEAR

H-309  
व्यष्टिगत अर्थशास्त्र

अध्याय.1. (व्यष्टिगत अर्थशास्त्र) : परिभाषा एवं क्षेत्र

- अर्थशास्त्र एवं व्यष्टिगत अर्थशास्त्र (एक परिचय), अर्थशास्त्र की विभिन्न परिभाषाएं एवं प्रकृति, अर्थशास्त्र का क्षेत्र।

अध्याय.2. उपभोक्ता व्यवहार विश्लेषण

- उपभोक्ता व्यवहार, उपभोक्ता की बचत, माँग का नियम, माँग की लोच, माँग का पूर्वानुमान, माँग के पूर्वानुमान की विद्यिया, आय का प्रभाव, मूल्य या कीमत का प्रभाव, उदासीनता वक विश्लेषण।

अध्याय.3. उत्पादन एवं लागत का सिद्धांत

- उत्पादन प्रकार्य या फलन, उत्पादन फलन सममात-समलागत सिद्धांत, समोत्पादक वक तथा सर्वोत्तम साधन संयोग, तकनीकी स्थानापन्नता की सीमात्त दर का नियम, परिवर्तनशील अनुपातों का नियम, लागतों की प्रकृति तथा लोच, लागतों का परंपरागत सिद्धांत, लागतों का आधुनिक सिद्धांत, लागतों की लोच।

अध्याय.4. बाजार, बाजार के प्रकार एवं संतुलन

- बाजार का अर्थ व परिभाषा, पूर्व प्रतियोगिता बाजार, एकाधिकार, मूल्य विभेद्र, अपूर्व व एकाधिकारात्मक प्रतियोगिता, अल्पाधिकार।



इकाई.1. मुद्रा एवं बैंकिंग

- 1.1 उद्देश्य
- 1.2 प्रस्तावना
- 1.3 मुद्रा की परिभाषाएँ
- 1.4 मुद्रा के कार्य
- 1.5 स्थैतिक तथा गत्यात्मक कार्य
- 1.6 मुद्रा और निकट मुद्रा
- 1.7 परम्परावादी माँग का सिद्धांत—मात्रात्मक सिद्धांत—फिशर समीकरण तथा कैम्ब्रिज मात्रात्मक सिद्धांत
- 1.8 केन्ज का मुद्रा की माँग का सिद्धांत
- 1.9 बॉमल का मुद्रा की माँग सम्बन्धी सिद्धांत
- 1.10 मुद्रा स्फीति
- 1.11 केन्द्रीय बैंक के कार्य
- 1.12 विकसशील देशों में केन्द्रीय बैंक की भूमिका
- 1.13 केन्द्रीय बैंक के कार्य या प्रगतिशील भूमिका

इकाई.2. लोक वित्त

- 2.1. उद्देश्य
- 2.2. प्रस्तावना
- 2.3 लोक वित्त की परिभाषाएँ
- 2.4 राजस्व की क्षेत्र
- 2.5 लोक वित्त बनाम निजी वित्त
- 2.6 लोक वित्त का उद्भव
- 2.7 विकसित देश एवं लोक—वित्त
- 2.8 अल्पविकसित देश एवं लोक—वित्त
- 2.9 कार्यात्मक वित्त से आशय
- 2.10 सरकारी बजट के घटक
- 2.11 राजकोषीय नीति
- 2.12 वित्तीय प्रशासन
- 2.13 भारत में वित्तीय प्रशासन का विकास
- 2.14 बजट

## II YEAR

### H-329 भारतीय अर्थव्यवस्था

#### इकाई-1. भारतीय अर्थव्यवस्था की प्रकृति एवं कृषि

- 1.1 उद्देश्य
- 1.2 प्रस्तावना
- 1.3 भारतीय अर्थव्यवस्था
- 1.4 मिश्रित अर्थव्यवस्था
- 1.5 निजी क्षेत्र बनाम सार्वजनिक क्षेत्र
- 1.6 भारतीय अर्थव्यवस्था में कृषि का महत्त्व
- 1.7 कृषि आदान
- 1.8 फसल का ढाँचा
- 1.9 हरित क्रांति
- 1.10 नियोजन काल में कृषि विकास
- 1.11 भूमि सुधार
- 1.12 कृषि विपणन
- 1.13 कृषि मूल्य नीति
- 1.14 नवीन कृषि नीति, 1992

#### इकाई-2. भारत में उद्योग

- 2.1 उद्देश्य
- 2.2 प्रस्तावना
- 2.3 औद्योगीकरण की भूमिका
- 2.4 कृषि एवं उद्योग का सम्बन्ध
- 2.5 नियोजनकाल में औद्योगिक विकास
- 2.6 भारत में औद्योगिक विकास की समस्याएँ
- 2.7 औद्योगिक रूग्णता
- 2.8 सार्वजनिक उपक्रम : परिचय
- 2.9 सार्वजनिक उपक्रमों का महत्त्व अथवा आवश्यकता अथवा औचित्य
- 2.10 सार्वजनिक उपक्रमों की समस्याएँ अथवा आलोचनाएँ
- 2.11 सार्वजनिक उपक्रमों के निष्पादन में सुधार के लिए सुझाव
- 2.12 भारत में सार्वजनिक उपक्रमों का विकास
- 2.13 सार्वजनिक उपक्रमों में लाभदायकता
- 2.14 निजीकरण
- 2.15 भारतीय अर्थव्यवस्था के निजीकरण की ओर बढ़ते कदम अथवा नवीन औद्योगिक नीति में सार्वजनिक उपक्रमों की भूमिका
- 2.16 भारत में सार्वजनिक उपक्रमों का भविष्य
- 2.17 लघु एवं कुटीर उद्योग : परिचय
- 2.18 भारतीय अर्थव्यवस्था में लघु एवं कुटीर उद्योगों का महत्त्व अथवा आवश्यकता अथवा औचित्य

- 2.19 लघु एवं कुटीर उद्योगों की समस्याएँ
- 2.20 लघु एवं कुटीर उद्योगों की समस्याओं के समाधान के लिए सुझाव
- 2.21 लघु एवं कुटीर उद्योगों के विकास के लिए सरकार द्वारा उठाये गये कदम
- 2.22 लघु उद्योग नीति, 1991
- 2.23 भारत में लघु एवं कुटीर उद्योगों का विकास
- 2.24 आठवीं पंचवर्षीय योजना में लघु एवं कुटीर उद्योग
- 2.25 औद्योगिक नीति : परिचय
- 2.26 औद्योगिक लाइसेंसिंग नीति : परिचय
- 2.27 एकाधिकारात्मक एवं प्रतिबन्धात्मक व्यापार व्यवहार अधिनियम

### इकाई-3. वैदेशिक क्षेत्र एवं अन्य महत्त्वपूर्ण मुद्दे

- 3.1 उद्देश्य
- 3.2 प्रस्तावना
- 3.3 निर्यात संवर्द्धन के लिए भारतीय संगठन
- 3.4 विश्व व्यापार संगठन
- 3.5 भारत में विदेशी पूँजी
- 3.6 विदेशी प्रत्यक्ष निवेश
- 3.7 बहुराष्ट्रीय निगम
- 3.8 विदेशी ऋण
- 3.9 विदेशी पूँजी की आवश्यकता
- 3.10 भुगतान संतुलन
- 3.11 गरीबी-रेखा की धारणा
- 3.12 क्या भारत में गरीबी है ?
- 3.13 गरीबी के कारण
- 3.14 ग्रामीण निर्धनता
- 3.15 ग्रामीण निर्धनता के कारण
- 3.16 ग्रामीण निर्धनता को दूर करने के उपाय
- 3.17 पंचवर्षीय योजनाओं के अन्तर्गत निर्धनता-निवारण संबंधी कार्यक्रम
- 3.18 राष्ट्रीय ग्रामीण रोजगार कार्यक्रम
- 3.19 न्यूनतम आवश्यकता कार्यक्रम
- 3.20 समन्वित ग्रामीण विकास कार्यक्रम
- 3.21 भारत में बेरोजगारी
- 3.22 भारत में वर्तमान मुद्रास्फीति

**H-310**  
**समस्तिगत अर्थशास्त्र**

**इकाई.1. समस्तिगत अर्थशास्त्र : एक परिचय**

- 1.1 प्रस्तावना
- 1.2 उद्देश्य
- 1.3 समष्टिगत अर्थशास्त्र की संरचना एवं राष्ट्रीय आय लेखांकन
- 1.4 राष्ट्रीय आय
- 1.5 राष्ट्रीय आय की आधारभूत संकल्पनाएँ
- 1.6 आय प्रवाह
- 1.7 राष्ट्रीय आय लेखांकन—विचार एवं मापन
- 1.8 आय पद्धति अथवा वितरित अंश पद्धति अथवा साधन आय पद्धति
- 1.9 व्यय/आय प्रयोज्य/उपभोग एवं निवेश पद्धति
- 1.10 राष्ट्रीय आय एवं संबंधित अवधारणाएँ
- 1.11 भारत में राष्ट्रीय आय से संबंधित धारणाएँ
- 1.12 परम्परावादी माँग का सिद्धांत—मात्रात्मक सिद्धांत, फिशर समीकरण तथा कैम्ब्रिज मात्रात्मक सिद्धांत

**इकाई.2. केन्ज़ का आय एवं रोजगार का सिद्धांत एवं मुद्रा—स्फीति**

- 2.1 प्रस्तावना
- 2.2 उद्देश्य
- 2.3 सीमांत और औसत उपभोग प्रवृत्ति का संबंध
- 2.4 निवेश में परिवर्तन के कारण संतुलित आय में परिवर्तन या सरकार रहित अर्थव्यवस्था में केन्ज़ीयन मॉडल
- 2.5 सरकारी व्यय में परिवर्तन के कारण संतुलित आय में परिवर्तन या सरकार सहित केन्ज़ीयन मॉडल
- 2.6 कुल कर संग्रह में परिवर्तन के कारण संतुलित आय में परिवर्तन
- 2.7 मजदूरी स्थिरता के स्रोत : केन्ज़ीयन मजदूरी—सिद्धांत
- 2.8 कुल माँग चक्र का निकालना तथा संतुलित कीमत तथा उत्पादन का निर्धारण
- 2.9 मजदूरी—कीमत लोचशीलता तथा राजजगार संतुलन
- 2.10 मुद्रा—स्फीति
- 2.11 मुद्रा—विस्फीति
- 2.12 मुद्रा—स्फीति व मुद्रा—संस्फीति के मध्य अंतर
- 2.13 लागतजन्य स्फीति

**इकाई.3. मुद्रा, बैंकिंग, राजस्व एवं भुगतान शेष**

- 3.1 प्रस्तावना
- 3.2 उद्देश्य
- 3.3 मुद्रा का अर्थ
- 3.4 मुद्रा पूर्ति

- 3.5 अधिकोषण–वाणिज्य बैंक
- 3.6 केंद्रीय बैंक
- 3.7 भारतीय रिज़र्व बैंक
- 3.8 सरकारी बजट एवं अर्थव्यवस्था
- 3.9 सरकारी बजट के तत्त्व
- 3.10 सरकारी बजट की संरचना
- 3.11 सरकारी प्राप्ति एवं व्यय के बीच संतुलन
- 3.12 सरकारी बजट के उद्देश्य/महत्त्व
- 3.13 व्यापार शेष
- 3.14 भुगतान शेष

### III YEAR

**H-341**  
**Advanced Economic Theory**  
उच्चतर आर्थिक सिद्धान्त

#### अध्याय.1.

##### इकाई.1.उपभोग का अर्थशास्त्र

- 1.1 प्रतिस्थापन प्रभाव
- 1.2 कीमत प्रभाव
- 1.3 प्रकट-अधिमान विश्लेषण
- 1.4 सेम्युलसन के प्रकट-अधिमान सिद्धान्त का मूल्यांकन

##### इकाई.2.उत्पादन का अर्थशास्त्र

- 2.1 सम-उत्पाद और कीमत अवसर रेखा
- 2.2 सम-उत्पादन वक्रों का अर्थ
- 2.3. तकनीकी प्रतिस्थापन की सीमान्त दर
- 2.4. सम-उत्पादन वक्रों के लक्षण
- 2.5. प्रतिस्थापन सापेक्षता (साधनों के मध्य)
- 2.6. सम-लागत रेखा अथवा कीमत रेखा
- 2.7. साधनों का इष्टतम (न्यूनतम लागत) संयोग
- 2.8. कीमत प्रभाव : साधनों की कीमतों में परिवर्तन
- 2.9. कीमत प्रभाव : उत्पादन प्रभाव तथा तकनीकी प्रतिस्थापन प्रभाव का पृथक्करण
- 2.10. पैमाने के प्रतिफल
- 2.11. पैमाने के स्थिर अथवा समान प्रतिफल
- 2.12. पैमाने के स्थिर प्रतिफल तथा कॉब-डगलस उत्पादन फलन
- 2.13. पैमाने के वर्धमान प्रतिफल
- 2.14. पैमाने के हासमान प्रतिफल
- 2.15. उत्पादन-फलन की अवधारणा
- 2.16. उत्पादन-सिद्धान्त का महत्त्व एवं सार्थकता
- 2.17. उत्पादन-फलन
- 2.18. रेखीय एवं समरूप उत्पादन फलन
- 2.19. कॉब-डगलस उत्पादन फलन
- 2.20. विविध अनुपात के नियम
- 2.21. विविध अनुपात के नियम की तीन अवस्थाएँ
- 2.22. उत्पादन कार्य की अवस्था
- 2.23. विविध अनुपात के नियम की विभिन्न अवस्थाओं की व्याख्या
- 2.24. बढ़ते प्रतिफल (प्रथम अवस्था) की व्याख्या
- 2.25. घटते प्रतिफल (द्वितीय अवस्था) की व्याख्या
- 2.26. ऋणात्मक प्रतिफल (तृतीय अवस्था) की व्याख्या
- 2.27. विविध अनुपात का नियम तथा लागतें
- 2.28. हासमान प्रतिफल के नियम की व्यवहार्यता एवं महत्त्व

##### इकाई.3.कल्याणकारी अर्थशास्त्र

- 3.1. कल्याण के माप में कठिनाई, नैतिक निर्णय
- 3.2. कल्याण का विचार
- 3.3. कल्याणकारी अर्थशास्त्र में नैतिक निर्णयों का स्थान
- 3.4. क्लासिकल कल्याणकारी अर्थशास्त्र
- 3.5. पेरिटो का सामाजिक अनुकूलतम
- 3.6. काल्डर एवं हिक्स का क्षतिपूर्ति सिद्धान्त
- 3.7. सामाजिक कल्याण फलन की अवधारणा

## अध्याय.2.

### इकाई.1.निवेश फलन

- 1.1. निवेश के प्रति पूँजी की सीमान्त कुशलता का दृष्टिकोण तथा ब्याज के साथ संबंध
- 1.2. पूँजी की सीमान्त कुशलता को प्रभावित करने वाले तत्त्व
- 1.3. त्वरण की अवधारणा

### इकाई.2.बचत और निवेश

- 2.1. अपूर्ण रोजगार संतुलन के अंतर्गत आय के निर्धारण की व्याख्या
- 2.2. राष्ट्रीय आय का निर्धारण : बचत-निवेश दृष्टिकोण द्वारा व्याख्या
- 2.3. बचत और निवेश का संतुलन
- 2.4. IS और LM रेखा का सामान्य संतुलन

### इकाई.3.व्यापार चक्र का सिद्धान्त

- 3.1. सेम्युलसन-हिक्स अंतर्क्रिया मॉडल
- 3.2. हिक्स का व्यापारिक चक्र सिद्धान्त

## अध्याय.3.

### इकाई.1.हेक्शर-ओहलिन का व्यापार सिद्धान्त

- 1.1. अंतर्राष्ट्रीय व्यापार का हेक्शर-ओहलिन सिद्धान्त : इसकी विशेषताएँ, मान्यताएँ और समीक्षाएँ : लियोन्टीफ का विरोधाभास
- 1.2. हेक्शर-ओहलिन सिद्धान्त
- 1.3. भौतिक रूप में साधन-प्रचुरता
- 1.4. साधन-कीमतों के रूप में साधन-प्रचुरता
- 1.5. उत्पादन सम्भावना तथा उत्पादन-फलन
- 1.6. साधन-मूल्य समानीकरण
- 1.7. हेक्शर-ओहलिन सिद्धान्त की आलोचनाएँ
- 1.8. हेक्शर-ओहलिन सिद्धान्त का आनुभविक प्रमाणीकरण

### इकाई.2.व्यापार से लाभ

- 2.1. अन्तर्राष्ट्रीय व्यापार के लाभों का माप एवं वितरण
- 2.2. लाभ की मात्रा को निर्धारित करने वाले तत्त्व
- 2.3. अन्तर्राष्ट्रीय व्यापार के प्रमुख लाभ
- 2.4. अन्तर्राष्ट्रीय व्यापार की हानियाँ
- 2.5. व्यापार आर्थिक विकास का इंजन है

- 2.6. व्यापार की शर्तों की अवधारणा और व्यापार सिद्धान्त में इसका महत्त्व और पारस्परिक 2.2.7. मांग का सिद्धान्त : व्यापार सिद्धान्त में इसका महत्त्व और सीमाएँ
- 2.8. व्यापार की शर्तों की श्रेणियाँ
- 2.9. व्यापार की शर्तें तथा आर्थिक विकास
- 2.10. विकासशील देशों की व्यापार-शर्तें प्रतिकूल होने के कारण

### इकाई-3. तटकर एवं कोटा

- 3.1. तटकर
- 3.2. अनुकूलतम प्रशुल्क की अवधारणा
- 3.3. कोटा एवं लाइसेंस



**H-342**  
**Advanced Statistical Methods**  
उच्चतर सांख्यिकीय विधियाँ

**अध्याय.1**

**इकाई.1.प्रायिकता**

- 1.1. अर्थ तथा परिभाषा
- 1.2. प्रायिकता की माप
- 1.3. प्रायिकता-प्रमेय
- 1.4. बेस का प्रमेय

**इकाई.2.प्रायिकता वितरण**

- 2.1. सैद्धान्तिक वितरण की उपयोगिता
- 2.2. सामान्य प्रायिकता वक
- 2.3. सामान्य प्रायिकता वक के प्रत्यय का उपयोग
- 2.4. प्राप्तांकों के किसी वितरण को सामान्यीकृत करना

**इकाई.3.सहसंबंध एवं प्रतीपगमन**

- 3.1. आंशिक सहसम्बन्ध गुणांक
- 3.2. बहु-सहसम्बन्ध गुणांक
- 3.3. बहु-प्रतीपगमन समीकरण
- 3.4. दो से अधिक स्वतन्त्र चरों के लिए बहु-प्रतीपगमन
- 3.5. बीटा गुणांकों की सार्थकता

**अध्याय.2**

**इकाई.1.प्रतिचयन वितरण**

- 1.1. परिमित समष्टि
- 1.2. टी-वितरण
- 1.3.  $X^2$ -वितरण और इसका उपयोग
- 1.4. काई-वर्ग परीक्षण में मुक्तांश
- 1.5. समान वितरण की परिकल्पना
- 1.6. सामान्य वितरण की परिकल्पना
- 1.7. स्वतन्त्र वितरण की परिकल्पना

**इकाई.2.परिकल्पना की जाँच**

- 2.1. परिकल्पना-परीक्षण के आवश्यक तत्त्व
- 2.2. प्रमाप विभ्रम
- 2.3. प्रमाप विभ्रम धारणा की उपयोगिता
- 2.4. टी-परीक्षण
- 2.5. सम्बन्धित मध्यमानों के अन्तर की सार्थकता
- 2.6. अन्य प्रतिदर्शजों के अन्तर की सार्थकता
- 2.7. टी-परीक्षण की मान्यताएँ
- 2.8. सह-प्रसरण विश्लेषण
- 2.9. सह-प्रसरण विश्लेषण की गणना प्रक्रिया

## 2.10. सह-प्रसरण विश्लेषण में अन्तर्निहित मान्यताएं

### अध्याय.3

#### इकाई-1.प्रतिदर्श के सिद्धान्त

- 1.1. प्रतिदर्श तथा प्राचल
- 1.2. समष्टि एवं प्रतिदर्श

#### इकाई-2.अभिकल्पना एवं प्रसरण विश्लेषण

- 2.1. एफ-वितरण
- 2.2. प्रसरण विश्लेषण का सैद्धान्तिक पक्ष
- 2.3. प्रसरण विश्लेषण की प्रक्रिया
- 2.4. प्रसरण विश्लेषणोपरान्त सार्थकता परीक्षण
- 2.5. मूल प्राप्तांकों से कोई स्थिरांक घटाकर प्रसरण विश्लेषण
- 2.6. दो प्रतिदर्श मध्यमानों की तुलना के लिए प्रसरण विश्लेषण
- 2.7. प्रसरण विश्लेषण की मान्यताएं

**B.A English (w.e.f June 2010-11)**

First Year			Instructional System							Credits	Marks
Course Code	SLM Code	Name of the subject	PC P	A W	V G D	PD P	PE C	P P W	I I L		
B.A (Eng)-1	H-316	Selection in English Prose	√	√	√					6	100
B.A (Eng)-2	H-315	English Poetry from Elizabethan age to Romantic Age	√	√	√					6	100
<b>Total</b>										<b>12</b>	<b>200</b>

Second Year			Instructional System							Credits	Marks
Course Code	SLM Code	Name of the subject	PC P	A W	V G D	PD P	PE C	P P W	I I L		
B.A (Eng)-3	H-325	Fiction & Indian writing in English	√	√	√					6	100
B.A (Eng)-4	H-326	Modern Indian English Poetry & Short Story	√	√	√					6	100
<b>Total</b>										<b>12</b>	<b>200</b>

Third Year			Instructional System							Credits	Marks
Course Code	SLM Code	Name of the subject	PC P	A W	V G D	PD P	PE C	P P W	I I L		
B.A (Eng)- 5	H-337	Novel and Literary History	√	√	√					6	100
B.A (Eng)-6	H-338	Prose & Drama	√	√	√					6	100
<b>Total</b>										<b>12</b>	<b>200</b>

## **I YEAR**

### **H-316 Selection in English Prose**

The Essay to be studied are :

- Of Studies by Francis Bacon
- A Dream of Painters by Joseph Addison
- The Man Black by Oliver Goldsmith
- Dream Children by Charles Lamb
- Pleasures of Ignorance by Robert Lynd
- A Fellow Traveller by A.G. Gardiner
- Selected Snobberies by Aldous Huxley
- Patriotism beyond Politics and Religion by Dr. A.P.J. Abdul Kalam

### **H-315 English Poetry from Elizabethan Age to Romantic Age**

- An Introduction to British Poet.
- Study of Shakespeare as a sonneteer. Four important sonnets by Shakespeare.
- The Daffodils & Three Years She Grew by William Wordsworth.
- Essay on Man (first 2 verses) by Alexander Pope.
- On his Blindness by John Milton.
- Valediction Forbidding Mourning by John Donne.
- To a Skylark by P.B. Shelley.
- The Lamb & The Tyger by William Blake.
- Ode on a Grecian Urn by John Keats.
- Ode to Evening by William Collins.

## **II YEAR**

### **H-325 Fiction & Indian Writing in English**

- Thomas Hardy “The Mayor of Casterbridge”
- R.K. Narayan “The Guide”
- General Topic “Problems of Creative Writing in English”
- Prescribed text “Raja Rao-The Serpent and the Rope”
- General Topic “Colonial and Post Colonial Discourse”
- Prescribed text “Kamala Markandya-Nectar in a Sieve”

**H-326**  
**Modern Indian English Poetry & Short Story**

Chapter 1 : Indian Poetry : Detailed Study of Kamala Das

- Life and Career of Kamal Das
- Womanhood in Das's Poetry
- Eroticism in Das's Poetry
- Feminism
- Her Works
  - Dance of the Eunuchs
  - The Maggots
  - My Grandmothers House
  - The Sunshine Cat
  - The Freaks
  - A Hot Noon at Malabar

Chapter 2 : Diaspora in Indian English Fiction

- Introduction
- Indian Diaspora : the Beginning
- Diaspora and Indian Literature
- Diasporic Indian Writers
- Conclusion

Chapter 3 : Prescribed Text : Interpreter of Maladies by Jhumpa Lahiri

- Introduction
- About the Author : Jhumpa Lahiri
- Interpreter of Maladies : The Stories

Chapter 4 : Prescribed Text : Coolie b Mulk Raj Anand

- Critical Appreciation
- Mulk Raj Anand : Life & Career

### **III YEAR**

**(H-337)**

#### **Paper-V: Novel and Literary history**

**Prescribed text “Macbeth” (Tragic Play) by William Shakespeare**

- Ages and movements
- 16<sup>th</sup> century
- Romantic Revival
- Victorian Age
- Literature upon the second world war

## **Paper VI: Prose and Drama**

**Prescribed text “Rose” (An anthology of poems) by W.B. Yeats**  
**Selected poems from Rose are :**

- The rose upon the rood of times
- Fergus and the Druid
- The rose of the world
- The lake isle of innisfree
- The sorrow of love
- The two tress
- The rose of peace

**Prescribed text- Death of a salesman (Drama) by Arthur Miller**  
**Forms of Drama**

- Comedy
- Tragedy
- Tragi-comedy
- Historical





		Design											
B.A(F.D)-9		Garment Construction	√									5	100
B.A(F.D)-10		Fashion Theory & Marchanding & Marketing & Skills	√									5	100
B.A(F.D)-11	H-303	General English	√									6	100
B.A(F.D)-12	H-304	Foundation Course in IT	√									6	100
<b>TOTAL</b>											<b>32</b>	<b>600</b>	

III Year			Instructional System								Credits	Marks
Course Code	SLM Code	Name of the subject	P									
B.A(F.D)-13		Creative pattern making & Grading	√								5	100
B.A(F.D)-14		Fashion Model drawing & Fashion Art & Accessories	√								5	100
B.A(F.D)-15		Computer Application	√								5	100
B.A(F.D)-16		Fashion Theory	√								5	100
B.A(F.D)-17	H-306	General Socio-Economic and Scientific Studies	√								6	100
B.A(F.D)-18	H-305	General Mental Ability	√								6	100
<b>TOTAL</b>											<b>32</b>	<b>600</b>

## **I Year**

### **Paper-I-Pattern Making & Drafting**

**Unit-I**-Introduction to pattern cutting tools, equipment, land marks and symbols to be used in pattern & work room.

**Unit-II**-Taking body measurements, pattern making terms and fabric gains.

**Unit-III**-To know the base of figure type.

**Unit-IV**-To learn the proportions of different sizes of kids through measurement chart.

**Unit-V**-Objective : To develop the pattern of Child Bodice Block.

**Unit-VI**-Objective : To develop the pattern of different Neck line shapes.

**Unit-VII-**To develop pattern of various collars.

**Unit-VIII-**Drafting of Sleeves.

## **Paper-II-Fashion Model Drawing & Sketching**

**Color Theory** : The color wheel, color terms.

**Color Psychology** : Effect of colors, Emotions behind colors.

**The Color Wheel** : The color wheel, Color terms.

**Color Board** : Color Board.

**Uses of Color Board and Mood Board** : Why Mood Board and Color Board are used ?

**The Different Color Schemes** : The Different Color Schemes.

**Elements of Design** : Elements of Design.

**The Principles of Design** :

- Principles of Design
  - Balance
  - Gradation
  - Repetition
  - Contrast
  - Harmony
  - Dominance
  - Unity

**Croquis of male figure** : Fleshing, Styles, Study of different body part and their proportion.

## **Paper-III-Garment Construction**

**Unit-I-**Sewing Tools, Equipment and Supplies.

**Unit-II-**Various kinds of sewing machine problem and their solutions.

**Unit-III-**To know about the fasteners of sewing.

**Unit-IV-**To know about the basic hand seams and machine seams.

**Unit-V-**To know about the various plackets and pockets and method of sewing.

**Unit-VI & VII**-To finish neck line with facing and piping work and different type of neck lines stitching.

**Unit-VIII**-To make different samples of collar.

**Unit-IX**-To make different samples of sleeves.

### **Paper-IV-Fashion Theory**

**Fashion General Knowledge** : Category of fashion.

**Origin of Fashion** : Origin of Fashion.

**How fashions are spread** : The role of designers, Factors which spread the fashion.

**Reason for changing in fashion** : Reasons why changes fashion.

**The design professional** : The design professional.

**What is fashion designing ?** : What is fashion designing ?

**Why fashion concept is important ?** : Why fashion concept is important.

**Elements of fashion design** : Categories of Fashion, Fashion is Cyclical, What influences Fashion ?

### **Fashion Industry Language Guide**

#### **Fashion Industry Terminology**

#### **Fashion Industry**

#### **Fashion Promotion**

**Fashion designers and their famous labels** : International fashion designer

**Foundation Course in English  
H-301**

Word formation, vocabulary building, Reading section, Conversion of words, synonyms, Antonyms, Homophones, One word Substitution, Informal letters, Formal letters, Sentences and its parts, Writing skill of sentences, Comprehension (passage), Clause, Noun Clause Verbs: Simple and Complex verbs, transitive and intransitive verbs, Non-finite verbs, Auxiliary verbs, various categories of determiners and their uses, Conjunctions.

## Foundation Course in Hindi

### H-302

भाषा, हिन्दी भाषा का स्वरूप, देवनागरी भाषा का ज्ञान, भाषा का महत्व, शिक्षा के क्षेत्र में मातृभाषा के उद्देश्य एवं सिद्धान्त।

कविता एवं काव्य, कहानी, कहानी के उद्देश्य एवं सिद्धान्त, शुद्ध उच्चारण तथा उसके महत्व, वर्तनी, व्याकरण, व्याकरण के नियम एवं प्रकार, स्वर एवं गद्य के उद्देश्य एवं सिद्धान्त, गद्य-शिक्षण ज्ञान, राजभाषा एवं राजभाषा के नियम, राष्ट्र भाषा, स्वतंत्रता संघर्ष में राष्ट्रभाषा का योगदान, हिन्दी भाषा तथा उसका गठन, हिन्दी भाषा का मानकीकरण, मुहावरे, लोकोक्तियाँ, अनेक शब्दों के लिए एक ही शब्द का प्रयोग, पर्यायवाची शब्द, विलोम शब्द, वर्तनी-विचार, तत्सम एवं तद्भव शब्द, उक्तियाँ एवं रचना, रचनाकार अलंकार।

## **II Year**

### **Paper-I-Pattern Making & Draping**

**Unit-I-**Introduction to pattern cutting tools, equipment, land marks and symbols to be used in pattern making & work room.

**Unit-II-**Taking body measurements, pattern making terms and fabric grains.

**Unit-III-**To know the base of figure type.

**Unit-IV-**To know various problems occurs while stitching.

**Unit-V-**To develop different kinds of skirt's patterns.



## **Paper-II-Fashion Model Drawing & Sketching & Computer Design**

- LINE DRAWING
- HEAD & HATS
- DRAWING FROM TEMPLATE
- FACES FEATURES & HAIR STYLE
- STYLIZATION
- DRAWING FROM PHOTOGRAPH
- DIFFERENT COLOR MEDIUM & PRESENTATION OF ILLUSTRATION
- THE LEG ANALYSIS
- HAND ANALYSIS
- DRAWING THE FOOT
- FIGURE PROPORTION OF A CHILD
- 8 HEAD FIGURE
- MULTIPLE POSES

## **Paper-III-Garment Construction**

**Unit-I**-Sewing Tools, Equipment & Supplies

**Unit-II**-Various kinds of sewing machine problem & their solutions

**Unit-III**-To know about the various kinds of tapes available and their uses

**Unit-IV**-To know about the fasteners of sewing

**Unit-V**-To get the knowledge of skirt stitching

**Unit-VI**-To get the knowledge of skirt stitching

**Unit-VII**-To get the knowledge of skirt stitching

**Unit-VIII**-To construct novelty skirt on fabric

**Unit-IX**-Straight Kurta

**Unit-X**-To stitch a princess cut kameez

**Unit-XI**-To stitch salwaar with belt

**Unit-XII**-To stitch chooridaar pazami

**Unit-XIII**-How to stitch sari blouse

## **Paper-IV-Fashion Theory & Merchandising & Marketing & Skills**

**Origin of Clothing :** Origin of Clothing, Ancient near east, Renaissance and early modern period.

**Clothing & Its various aspects :** Reasons for wearing clothes.

**Principle & Elements of Fashion Design :** Element of design, Principle of design, Design, Color theories.

**The Fashion Forecasting :** Directions of fashion change, Fashion forecasting process, Future of fashion forecasting.

**Fashion theories & Product life cycle :** Fashion system model, Fashion theories.

**Fashion Accessories :** Important fashion accessories.

**Fashion through periods :** Fashion through centuries.

## **H-303 General English**

### **Chapter 1 : Technical Communication**

Technical communication features, Distinction between Technical and General Writing.

Levels of communication, The flow of communication, Importance of Technical Communication. Definition, Characteristics, Step towards Report Writing. Structure style of Report Writing, Nature : Proposal Definitions and Kinds, Decision of Formal Proposals, Statement of Request Body.

**Chapter 2 : Message/E-Mail Writing**

Short Essay Writing. Characteristics of good essay – Message, Format, E-mail writing, Formats of Postal and Electronic mail, Technique of e-mail writing. Requisites of sentence and Paragraph writing. Squinting construction. Sentence and its parts, Composition.

**Chapter 3 : Presentation Strategies & Book Review**

Defining Purpose, Audience and Locale. Organizing Contents, Preparing Outline. Audio-Visual Aids, Nuance of delivery, Body Language. Significance, main approaches, Formal Approach : Technique, Phrases, Foreign Words.

## **H-304**

### **H-304**

#### **Foundation Course in IT**

##### **Unit-1**

Computer Application, Characteristics of Computer, Evolution of Computing Machines, Generations of Computers, Computer's Basic Function, Hardware organization of a Computer, Computer as a system.

##### **Unit-2**

Input Devices output Devices, Memory hierarchy.

##### **Unit-3**

What is operating system, Digital Communication system, Digital Transmission, Computer network, Origin of networking, Distributed system and network, Network Design Goals, Network security.

##### **Unit-4**

Communication system, Digital Communication system, Digital Transmission, Computer network, Origin of networking, Distributed system and network, Network Design Goals, Network security.

##### **Unit-5**

History of Internet, Evolution of the Internet, Internet connections Through Telephone, Broad band connections, Satellite Internet Connections, E-mail, Video conferencing.

##### **Unit-6**

Cost and Benefits of E-commerce, E-commerce in organization, Consumer E-commerce, E-commerce Architecture, Introduction to M-commerce Mobile computing Applications, Mobile Information Access Device.

##### **Unit-7**

Word Processor, starting MS-word, Writing text in Documents, Selections of text, moving and copying the text, checking the spelling in text, setting the tab stops, stops, spacing the Paragraph Lines.

##### **Unit-8**

Formatting the Page, Opening of multiple documents, Printing the documents, Applying number and bullets styles, Finding and replacing the text.

##### **Unit-9**

Opening PowerPoint, The Task Pane, Create a new Presentations, Exiting Presentations, Save your slide show, Various Insertions, Generic Layout of a presentations.

## III year

### **Subject : Creative pattern making & Grading**

Students Create this own pattern according to their designs, Grading system is learnt for different patterns and garment Styles.

- Units :** Trouser  
Units: of shoulder kurta  
Units: Princies a line kurta  
Units: Kalidar kurta  
Units: Nehru kurta  
Units: Nehru jacket  
Units: Female pajama  
Units: Tee- shirt  
Units: Grading  
(a) Basic bodice block  
(b) skirt  
(c) Basic sleeve

### **Subject : Fashion Model drawing & Fashion Art & Accessories**

More Advanced styles of fashion Drawing are deeply stressed, and fashion

drawing and illustration skills are future unshaved. Developing of Drawing from Image/Photographs or life. Different materials like colors, papers and techniques are followed to create a look of real fabric textures.

- Units 1 :**
1. Create 7 Models figures in one Actions & Draping it's in at least 7 stylish dresses.
  2. In Contemporary Style.

### **Unit 2 :**

Jewelry Design : 1. ON Paper Design

2. Satin Fabric
3. Satin Ribbon
4. Terracotta
5. Paper
6. Beads any other material
7. Fur
8. Wire

### **Unit 3 :**

Accessories:

1. ON paper Design
2. Satin fabric
3. Satin Ribbon
4. Paper
5. Terracotta
6. Beads and any other Material

### **Unit 4 :**

Accessories :

1. Belts
2. Shoes
3. Wallets
4. Purses
5. Earring
6. Bangles
7. Necklaces
8. Rings
9. Armlets
10. Anklets
11. Clips & etc.

**Sub : Computer Application**

**Unit : CAD**

**SUBJECT: FASHION THEORY**

In this subject, students will learn about fiber, fiber classification, Yarn, Yarn classification, Cultivation of natural fiber, Manufacturing of manmade fiber, weaving & its variation, Printing techniques.

**Final Year Project**

Designer Collection & Project work

Various Skills learnt during the course Reflection of Designers creatively in area of Garment Construction & Development.

## **Introduction to Indian Polity & Socio Economics Studies (H-306)**

### **Chapter 1: National Resources and their Management**

Broad Coverage of the Physical, economics and Social geography of India, Main features of Indian agriculture and natural resources. Environmental issues, zoological preservation and conservation of natural resources.

### **Chapter 2: Human Resources Management and Social Welfare**

Social system in India. Community development and panchaytiraj, Socially, economically, physically and culturally challenged and excluded section of Indian Society. Management of Public health and health education. Human rights, Probability in public life.

### **Chapter 3: Indian Polity-Construction and Public Administration**

Broad Features of Indian Constitutional, legal, administrative and other issues emerging from the politico-administrative system of India, Principle of good governance. Main features of India administration. Law enforcement, internal security and preservation of communal harmony.

### **Chapter 4: Indian Polity-Theories & International Relations**

Political system of India, India's relationship with the World in the sphere of foreign affair with special emphasis on India's relations with neighboring countries and in the region. Security and defense related matters. Nuclear policy, issues and conflicts. The Indian Diaspora and its contribution to India and the World, International organization.

### **Chapter 5: General Economic Theories and Role of Financial Institutions**

Fundamental concepts in economics. Theories relating to planning, mobilization of resources. Relevance of classical economic theories to Indian Situation. Role of Banks and Financial institutions.



## **General Mental Ability (H-305)**

### **UNIT-1: General Mental Ability-I (Logical Reasoning)**

Analogies, similarities, differences, Spatial visualization, spatial orientation. Visual memory, observation, discrimination.

### **UNIT-2: General Mental Ability-II (Numerical Ability)**

Simple arithmetical computation involving numbers, number series, decimals, fraction, percentage, ratio and proportion, averages, interest, profit and loss, discount, time & distance, ratio & time. Arithmetical reasoning mensuration.

### **UNIT-3: General Mental Ability-III (Data Interpretation)**

Tables and graphs, Simple statistical analysis for drawing conclusions from information presentation in statistical, graphical or diagrammatic form and to interpret them.

### **UNIT-4: General Mental Ability-IV (Analytical Ability)**

Relation concepts, verbal and figure classification, non-verbal series. Coding and decoding, Statement conclusion, syllogistic reasoning, abstract ideas. Sense of order or magnitude, Prediction for solution to real life problems. Alternative computation procedure.





		Studies										
B.A(F.A)- 18	H- 3 0 5	General Mental Ability	√								6	100
<b>TOTAL</b>											<b>32</b>	<b>600</b>

## **PAPER-I: STILL LIFE**

### **Chapter -1 Introduction of Still life (brief) History**

- Introduction to still life History (ancient to modern times)
- Ancient antecedents
- Middle Ages and Renaissance
- Sixteenth century and gallery
- Seventeenth century
- Italian gallery
- Dutch, Flemish and Spanish still life and gallery
- Eighteenth century

- Nineteenth century still life and gallery7
- Twentieth century and 21<sup>st</sup> century still life

### **Chapter -2 Introduction to Different Techniques Lines and Pencil Shading**

- Introduction to different techniques of pencil shading in still life
- Slanting
- Cross hatching
- Charcoal shading
- Stippling

### **Chapter -3 Study of Line**

- Study of delicacy and strength of lines, contours and curves in object to learn the rhythm and harmony of form, volume and weight of objects.

### **Chapter -4 Still Life : Selection and Arrangement of Objects and Composition**

- Circles/sphere
- Cubes, cuboids
- Elliptical shape

### **Chapter -5 Proportion of objects**

- Drawing of still life with special emphasis to proportion of objects in relation to one another on the 2 D surface provided

### **Chapter -6 Still Life : Eye Level**

- Different types of eye levels
- Eye Level : Foundation of Perspective

### **Chapter -7 Still Life : Perspective**

- One-point perspective
- Two-point perspective
- Three-point perspective

### **Chapter - 8 Light and Shade Chapter**

- Arrangement of light and shade
- Light Source
- Shadows
  - (a) Shadow
  - (b) Form Shadow

- Highlight
- Light middle tones

## **Paper II - NATURE DRAWING**

### **Chapter 1: Selection of plant.**

#### **UNIT – 1**

- Selection of a plant
- Rose
- Palm Tree
- Cactus
- Daffodil
- Lily

#### **UNIT – 2 : Line of movement of plant**

- What is line drawing and how it is done ?
- Line drawing of plant.

### **UNIT – 3 : Study of leaves**

- How to draw leaves ?
- Light and shade in leaves.

### **Chapter – 2: Different techniques of pencil shading.**

#### **UNIT – 4 : Stumping**

- What is stumping shading ?
- How it is done ?

#### **UNIT -5 : Cross hatching**

- What is cross hatching ?
- How it is done ?

#### **UNIT – 6 : Charcoal shading**

- Different types of charcoal
- How it is done ?

#### **UNIT – 7 : Stippling**

- What is stippling ?
- Using stippling as a shading alternative

### **Chapter 3: Coloring Flowers**

#### **UNIT – 8 : Flowers in water color**

- Coloring sunflower in watercolor
- Coloring rose in watercolor

#### **UNIT – 9 : Flowers in monochrome**

- Hibiscus flower in monochrome
- Rose Flower in monochrome





## **PAPER-III: FUNDAMENTALS OF ART**

### **Section-A**

#### **Chapter-I-The Basic Concepts of Art**

##### **Unit-I-Line (Point and Line) and form**

- What are the elements of Art
- The Fundamentals of Art
- Line (Point and Line)
- Definition of Line
- Visual impacts of Line
- Characteristics of line and its importance
- Types of drawing
- Form
- Definition of Form
- Classification of Form
- Form in relation to positive and negative space
- Two dimensional illusion of three dimensional forms

##### **Unit-II-Color and Tone**

- Color
- Definition of Color
- Characteristics of Color
- Classification of Color
- Psychological effects of Color
- Tone
- Tonality and Value Key
- Classification of Tones
- Importance of Tone in a Painting

##### **Unit-III-Texture and space**

- Texture
- Definition of Texture
- Classification of Texture
- Importance of texture in painting
- Space
- Division of space as 2D or 3D
- Types of Space

## **Section-B**

### **Chapter-II-Principals of Art**

#### **Unit-IV-Balance and Rhythm**

- Balance
- Types of Balance
- Rhythm
- Meaning of Rhythm
- Importance of Rhythm
- Types of Rhythm

#### **Unit-V-Proportion, Dominance and perspective**

- Proportion
- Good proportion
- Dominance
- Perspective
- Types of perspective

#### **Unit-VI-Harmony and unity**

## **Section-C**

### **Chapter-III-Varieties of Mediums Applicable in Art**

#### **Unit-VII-Tempera**

- Tempera

#### **Unit-VIII-Water Color**

- Water Color
- Masking
- Dry Brush and Textural Methods
- Washes
- Gouache

#### **Unit-IX-Oil Color**

- Oil Color
- Dry Brush
- Washes
- Gouache

## **Unit-X-Acrylic and Mix Media**

- Acrylic
- Glazing
- Hard edges
- Mixing media

## **Paper-IV Drawing & Sketching-I**

**Chapter-1**      Basic Knowledge of Sketching with Pencil and other medium.

### **UNIT 1: How to hold Pencil**

- Tension in Fingers and Hands
- Position of the Wrist
- The Illusion of Value
- Hatching
- Crosshatching
- Contour Hatching
- Scumbling and Random Hatching
- Stippling
- Materials-What do you need ?
- How to hold a pencil
- Doodling
- Scrabbling
- Blind contour drawing
- Useful Tips
- Pencil
- Drawing Techniques

## **UNIT 2: Methods of Sketching**

- Drawing techniques
- Pen
- Chalk
- Graphite
- Crayon
- Charcoal
- Pastel

## **UNIT 3: Lets Sketch**

- Pencil drawings step wise
- Oil Pastel study
- Chalk
- Charcoal Drawings
- Pen study
- Crayon study

## **Foundation Course in English**

**H-301**

Word formation, vocabulary building, Reading section, Conversion of words, synonyms, Antonyms, Homophones, One word Substitution, Informal letters, Formal letters, Sentences and its parts, Writing skill of sentences, Comprehension (passage), Clause, Noun Clause Verbs: Simple and Complex verbs, transitive and intransitive verbs, Non-finite verbs, Auxiliary verbs, various categories of determiners and their uses, Conjunctions.

## **Foundation Course in Hindi**

**H-302**

भाषा, हिन्दी भाषा का स्वरूप, देवनागरी भाषा का ज्ञान, भाषा का महत्व, शिक्षा के क्षेत्र में मातृभाषा के उद्देश्य एवं सिद्धान्त।

कविता एवं काव्य, कहानी, कहानी के उद्देश्य एवं सिद्धान्त, शुद्ध उच्चारण तथा उसके महत्व, वर्तनी, व्याकरण, व्याकरण, व्याकरण के नियम एवं प्रकार, स्वर एवं गद्य के उद्देश्य एवं सिद्धान्त, गद्य-शिक्षण ज्ञान, राजभाषा एवं राजभाषा के नियम, राष्ट्र भाषा, स्वतंत्रता संघर्ष में राष्ट्रभाषा का योगदान, हिन्दी भाषा तथा उसका गठन, हिन्दी भाषा का मानकीकरण, मुहावरे, लोकोक्तियां, अनेक शब्दों के लिए एक ही शब्द का प्रयोग, पर्यायवाची शब्द, विलोम शब्द, वर्तनी-विचार, तत्सम एवं तद्भव शब्द, उक्तियां एवं रचना, रचनाकार अलंकार।

## **SECOND YEAR**

### **PRACTICAL SUBJECT**

#### **Paper-I: Portrait**

##### **Chapter – 1 Introduction to Portrait**

**Unit 1:** Study from life: Head Study: blocks of planes and masses, foreshortening relationship of head with neck and shoulders, techniques of colour application in monochrome and full colour .

**Unit 2:** Study of head, face & features from different angles and delineation of structural proportions. Study in different profiles (front, side, 2/3<sup>rd</sup>).

**Unit 3:** Capturing of the mood emotion structure and character of the human being.

**Unit 4:** Falling of light on head & face and its effect and study. Study of tonal and tint values of colours.

## **Chapter – 2 Advance Portrait Study**

**Unit 1:** Portrait: advanced studies complete with foreground and background, character and expression, composition of model in different settings.

**Unit 2:** Development of a personal style.

**Submission** 5 Plates

**Size** ½ Imperial White Cartridge Sheet

**Medium** Water Colour, Oil Colour, Poster Colour.

## **Paper-II**

### **SUBJECT (2) Traditional Line Drawing**

#### **Chapter – 1 Drawing & Coloring from folk Art**

**Unit 1:** Warli Paintings

**Unit 2:** Madhubani Paintings

#### **Chapter – 2 Drawing and coloring from Indian miniature paintings**

**Unit 1:** Rajasthani Paintings

**Unit 2:** Pahari Paintings

**Unit 3:** Mughal Paintings

Taking the inspiration from the master pieces of Indian art and reproducing it .The size of the 'study' should be 25% larger from the actual size.

**Submission** 5 Plates

**Size** A3 White Cartridge Sheet

**Medium** Water Colour, Poster Colour.

### **Paper-III**

#### **TREORY SUBJECTS:**

**SUBJECT :(3) History of Indian Art (from Pre-Historic to 6<sup>th</sup> Century A.D.)**

#### **Chapter – 1 Introduction to Indian History of Art (Pre-Historic)**

**Unit 1:** Pre-Historic rock-painting : Bhimbetka.

**Unit 2:** Pre Historic rock-paintings : Hoshangabad.

**Unit 3:** Pre Historic rock-paintings : Mirjapur.

**Chapter – 2 Indus valley civilization**

**Unit 1 :** Indus-Valley, Civilization.

**Chapter – 3 Indian Art History 3<sup>rd</sup> century onwards to 1<sup>st</sup> Century B.C**

**Unit 1 :** Historical Period – 3<sup>rd</sup> C.BC. onwards.  
Sarnath Lion Capital, Rampura and Lauriya Nandangarh Pillar Capitals, Didargunj,  
Yakshini.

**Unit 2 :** Historical Period : Second & First B.C.

**Chapter - 4 Indian Art History 1<sup>st</sup> Century A.D to 6<sup>th</sup> Century**

**Unit 1 :** First & Second century A.D. Gandhar Mathura, Amrawati, Karle Caves &  
Sculpture.

**Unit 2 :** Third to Sixth century A.D. Mathura, Sarnath.

**Unit 3 :** Painting : Ajanta Caves

**Paper-IV**

**Drawing & Sketching-II:**

**Chapter - 1** Sketching of Nature and animals

**UNIT 1:** Use of Pencil Freehand

**UNIT 2:** Sketching of Nature

**UNIT 3:** Sketching of Animals



**H-303**  
**General English**

**Chapter 1 : Technical Communication**

Technical communication features, Distinction between Technical and General Writing.

Levels of communication, The flow of communication, Importance of Technical Communication. Definition, Characteristics, Step towards Report Writing. Structure style of Report Writing, Nature : Proposal Definitions and Kinds, Decision of Formal Proposals, Statement of Request Body.

**Chapter 2 : Message/E-Mail Writing**

Short Essay Writing. Characteristics of good essay – Message, Format, E-mail writing,

Formats of Postal and Electronic mail, Technique of e-mail writing. Requisites of sentence and Paragraph writing. Squinting construction. Sentence and its parts, Composition.

**Chapter 3 : Presentation Strategies & Book Review**

Defining Purpose, Audience and Locale. Organizing Contents, Preparing Outline.

Audio-Visual Aids, Nuance of delivery, Body Language. Significance, main approaches, Formal

Approach : Technique, Phrases, Foreign Words.

**H-304**  
**Foundation Course in IT**

**Unit-1**

Computer Application, Characteristics of Computer, Evolution of Computing Machines, Generations of Computers, Computer's Basic Function, Hardware organization of a Computer, Computer as a system.

**Unit-2**

Input Devices output Devices, Memory hierarchy.

**Unit-3**

What is operating system, Digital Communication system, Digital Transmission, Computer network, Origin of networking, Distributed system and network, Network Design Goals, Network security.

**Unit-4**

Communication system, Digital Communication system, Digital Transmission, Computer network, Origin of networking, Distributed system and network, Network Design Goals, Network security.

#### **Unit-5**

History of Internet, Evolution of the Internet, Internet connections Through Telephone, Broad band connections, Satellite Internet Connections, E-mail, Video conferencing.

#### **Unit-6**

Cost and Benefits of E-commerce, E-commerce in organization, Consumer E-commerce, E-commerce Architecture, Introduction to M-commerce Mobile computing Applications, Mobile Information Access Device.

#### **Unit-7**

Word Processor, starting MS-word, Writing text in Documents, Selections of text, moving and copying the text, checking the spelling in text, setting the tab stops, stops, spacing the Paragraph Lines.

#### **Unit-8**

Formatting the Page, Opening of multiple documents, Printing the documents, Applying number and bullets styles, Finding and replacing the text.

#### **Unit-9**

Opening PowerPoint, The Task Pane, Create a new Presentations, Exiting Presentations, Save your slide show, Various Insertions, Generic Layout of a presentations.

### **THIRD YEAR**

#### **Paper-I**

##### **PRACTICAL SUB.**

**Subject :      Composition**

**Chapter – 1** Study of city scape /street with special emphasis on perspective, (important) choice of chosen elements to be included, light and shade, with atleast 2 human figures, 2 animals, and birds in it.  
This composition is to be based on traditional format and ideologies of (a) perspective (b) Colour scheme, tonal and tint values (c) division of pictorial space (d) emphasis on different eye levels.

Compositing the pictorial space and its arrangement in 2<sup>nd</sup> & 3<sup>rd</sup> sub divisional groups. Creation of virtual illusion through human figures, placing of objects, animals, birds, vegetation & buildings in it.

Composition of interior of building / room with perspective, eye level, light & shade, colour values, different textures. The arrangement and presentation of the composition in the creative manner.

Composition with some basic geometrical, organic, abstract forms, tribal motifs with emphasis on repetition of form in rhythm, harmony, and unity.

Advance of previous experience two words a complete creative pictorial interpretation, theme and expression of mood, symbolism, dramatizations, distortion. The work should be creatively independent with individual expressions.

**Unit 1 :** The 2-D surface and its structural possibilities, use of colour and textural values, form and content compositions, use of objects, nature, human figures and animals. Exercises based on traditional formats.

**Subject : COMPOSITION**

Pictorial space and horizon line, arrangements in 2<sup>nd</sup> and 3<sup>rd</sup> sub-division and grouping, compositions based on objects, figures, interiors and landscape.

**Medium:** water colour collage & oil colour.

**Submission** 5 Plates

**Size** A3 White Cartridge Sheet

**Medium** Water Colour, Poster Colour.

## **Paper-II**

**Subject      Landscape**

### **Chapter 1      Introduction to Landscape**

- Unit – 1**      Landscape on the spot : horizon
- Unit – 2**      Perspective tint & total values of colors
- Unit – 3**      Light and shade,
- Unit – 4**      Fore ground, middle ground & background
- Unit – 5**      Sky based on traditional ideologies
- Unit – 6**      Human figure, animals, birds, buildings, plants in it.

### **Chapter 2      Introduction to Landscape Design Values**

- Unit – 1**      Landscape as a controlled design,

**Unit – 2** Handling of difference of near and distant objects.

**Chapter 3 Introduction to Landscape Colors Techniques**

**Unit – 1** Landscape with imaginary colors.

**Unit – 2** Developing ideas and themes.

**Chapter 4 Landscape Visualization**

**Unit – 1** Landscape from memory.

**Submission** 5 Plates

**Size** A3 White Cartridge Sheet

**Medium** Water Colour, Oil Colour, Acrylic Colour, Poster Colour.

**Paper-III**

**THEORY SUBJECTS:**

**Subject :** History of Indian Art (from 7<sup>th</sup> Century A.D. to 18<sup>th</sup> Century)

**Course of study**

**Unit 1 :** Ellora, Mahabalipuram, Nalanda, Khajuraho & Chola Art.

**Unit 2 :** Temples and sculptures in Orissa, Khajuraho and in Western India.

**Unit 3 :** Pala Style.

**Unit 4 :** Paintings : Badami cave paintings, Jain Painting.

**Unit 5 :** Rajasthani Painting (Kishangarh, Bundi, Kota, Mewar)

**Unit 6 :** Mughal (Akbar and Jahangir), Pahari (Kangra & Basohli)

**Unit 7 :** 18<sup>th</sup> Century paintings : Tanjavur paintings (Glass Paintings)

**Reading List**

Art and Architecture of India – Benjamin Powland.  
History of Indian Art – Huntington.  
Indian Sculpture – Stella Kremer  
Survey of Indian Sculpture – S.K. Saraswati  
Indian Painting – C. Sivaramamurti  
भारतीय चित्रकला का इतिहास : अविनाश बहादुर शर्मा  
भारतीय चित्रकला - वाचस्पति गैरोला ।  
भारतीय कला - ए० एल० श्रीवास्तव ।  
रूपरद्र कला के मूलाधार - एस. के. शर्मा एवं आर. ए अग्रवाल

**Paper-IV**

**Drawing & Sketching-III**

**Drawing & Sketching**

**Chapter 1:** Full Figure Drawing Methods.

**UNIT 1:** Structural knowledge of anatomy

**UNIT 2:** Sketching of body parts of features.

**UNIT 3:** Full figure drg.

**Introduction to Indian Polity & Socio Economics Studies  
(H-306)**

**Chapter 1: National Resources and their Management**

Broad Coverage of the Physical, economics and Social geography of India, Main features of Indian agriculture and natural resources. Environmental issues, zoological preservation and conservation of natural resources.

**Chapter 2: Human Resources Management and Social Welfare**

Social system in India. Community development and panchaytiraj, Socially, economically, physically and culturally challenged and excluded section of Indian Society. Management of Public health and health education. Human rights, Probability in public life.



### **Chapter 3: Indian Polity-Construction and Public Administration**

Broad Features of Indian Constitutional, legal, administrative and other issues emerging from the politico-administrative system of India, Principle of good governance. Main features of India administration. Law enforcement, internal security and preservation of communal harmony.

### **Chapter 4: Indian Polity-Theories & International Relations**

Political system of India, India's relationship with the World in the sphere of foreign affair with special emphasis on India's relations with neighboring countries and in the region. Security and defense related matters. Nuclear policy, issues and conflicts. The Indian Diaspora and its contribution to India and the World, International organization.

### **Chapter 5: General Economic Theories and Role of Financial Institutions**

Fundamental concepts in economics. Theories relating to planning, mobilization of resources. Relevance of classical economic theories to Indian Situation. Role of Banks and Financial institutions.

### **General Mental Ability (H-305)**

#### **UNIT-1: General Mental Ability-I (Logical Reasoning)**

Analogies, similarities, differences, Spatial visualization, spatial orientation. Visual memory, observation, discrimination.

#### **UNIT-2: General Mental Ability-II (Numerical Ability)**

Simple arithmetical computation involving numbers, number series, decimals, fraction, percentage, ratio and proportion, averages, interest, profit and loss, discount, time & distance, ratio & time. Arithmetical reasoning mensuration.

#### **UNIT-3: General Mental Ability-III (Data Interpretation)**

Tables and graphs, Simple statistical analysis for drawing conclusions from information presentation in statistical, graphical or diagrammatic form and to interpret them.

**UNIT-4: General Mental Ability-IV (Analytical Ability)**

Relation concepts, verbal and figure classification, non-verbal series. Coding and decoding, Statement conclusion, syllogistic reasoning, abstract ideas. Sense of order or magnitude, Prediction for solution to real life problems. Alternative computation procedure.

**B.A Hindi (w.e.f June 2010-11)**

<b>First Year</b>			<b>Instructional System</b>							<b>Credits</b>	<b>Marks</b>
<b>Course Code</b>	<b>SLM Code</b>	<b>Name of the subject</b>	<b>PC P</b>	<b>A W</b>	<b>V G D</b>	<b>PD P</b>	<b>PE C</b>	<b>P P W</b>	<b>I I L</b>		
B.A(Hindi)-1	H-313	आधुनिक हिन्दी काव्य एवम् काव्य शास्त्र	√	√	√					6	100
B.A(Hindi)-2	H-314	भारतीय काव्य शास्त्र के सिद्धान्त	√	√	√					6	100
<b>Total</b>										<b>12</b>	<b>200</b>

<b>Second Year</b>			<b>Instructional System</b>							<b>Credits</b>	<b>Marks</b>
<b>Course Code</b>	<b>SLM Code</b>	<b>Name of the subject</b>	<b>PC P</b>	<b>A W</b>	<b>V G D</b>	<b>PD P</b>	<b>PE C</b>	<b>P P W</b>	<b>I I L</b>		
B.A(Hindi)-3	H-319	साहित्यिक निबन्ध एवम् विशेष साहित्यिकार : नाटककार मोहन राकेश	√	√	√					6	100
B.A(Hindi)-4	H-320	हिन्दी भाषा का स्वरूप व विकास	√	√	√					6	100
<b>Total</b>										<b>12</b>	<b>200</b>

<b>Third Year</b>			<b>Instructional System</b>							<b>Credits</b>	<b>Marks</b>
<b>Course Code</b>	<b>SLM Code</b>	<b>Name of the subject</b>	<b>PC P</b>	<b>A W</b>	<b>V G D</b>	<b>PD P</b>	<b>PE C</b>	<b>P P W</b>	<b>I I L</b>		
B.A(Hindi)-5	H-331	हिन्दी भाषा एवम् प्रयोजनमूलक हिन्दी	√	√	√					6	100
B.A(Hindi)-6	H-332	गद्य व नाटक एवम् पत्रकारिता	√	√	√					6	100
<b>Total</b>										<b>12</b>	<b>200</b>

## I YEAR

### H-313 आधुनिक हिन्दी काव्य एवं काव्यशास्त्र

#### खंड 1 मैथिलीशरण गुप्त

- जीवन परिचय
- साहित्यिक अवदान
- मातृभूमि के प्रति प्रेम
- प्रजातन्त्र में आस्था
- समाज सुधार की भावना
- गाँधीवाद का प्रचार
- विश्वबन्धुत्व की भावना
- कृतियाँ
- काव्यगत विशेषताएँ
- भावपक्षीय विशेषताएँ
- कलापक्षीय विशेषताएँ

#### खंड 2 जयशंकर प्रसाद

- जीवन परिचय
- रचनाएँ और रचना संसार
- रचनाएँ
- नाटक

#### खंड 3 सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला'

- जीवन परिचय
- साहित्यिक अवदान
- काव्यगत विशेषताएँ

#### खंड 4 'अज्ञेय'

- जीवन परिचय
- रचनाकार व्यक्तित्व

- रचनाएँ

### खंड 5

रामधारी सिंह दिनकर

- जीवन परिचय
- साहित्यिक अवदान
- यौवन की हुंकार
- राष्ट्रीय चेतना
- विषमताओं का चित्रण
- आक्रमण के समय राष्ट्र चेतवनी
- काव्यगत विशेषताएँ
- कलापक्षीय विशेषताएँ
- मूल्यांकन

### खंड 6

कालजयी – भवानी प्रसाद मिश्र

- जीवन परिचय
- साहित्यिक अवदान
- रचनाएँ
- काव्यगत विशेषताएँ
- मूल्यांकन

### खंड 7

रस

- रस के स्वरूप
- अस्थायी भाव : अर्थ
- स्थायी भाव एवं उनसे सम्बन्धित रस
- संचारी अथवा व्यभिचारी भाव
- रस – निष्पत्ति में संचारी भावों का महत्व
- रसों का परिचय
- श्रंगार रस
- उपकरण
- श्रृंगार रस के भेद
- भक्ति रस के उपकरण
- परिभाषा वात्यल्य रस

- कथा नामकरण के अनुसार
- वीर रस
- शान्त रस
- करुण रस
- रौद्र रस
- भयानक रस
- वीभत्स रस
- अद्भुत रस
- हास्य रस

## खंड 8 रीति

- रीति सम्बन्धी विभिन्नप काव्यशास्त्रियों के मत
- आचार्य वामन ने
- रीति की परिभाषा
- आचार्य वामन के अनुसार रीति की परिभाषा
- आचार्य आनन्दवर्धन के अनुसार रीति की परिभाषा
- आनन्दवर्धन और वामन की रीति परिभाषा एक तुलना
- आनन्दवर्धन की रीति विवेचना
- भोज की रीति की परिभाषा
- आचार्य विश्वनाथ की रीति विषयक परिभाषा
- राजशेखर की रीति की परिभाषा
- रीतिरात्मा काव्यस्य
- रीति को काव्य की आत्मा मानने का अभिप्राय
- रीति को काव्य की आत्मा मानने का प्रमाण
- रीति के भेद
- रीति और रस

## खंड 9 ध्वनि

- ध्वनि-सम्प्रदाय का जन्म
- ध्वनि-सिद्धान्त की स्थापना
- ध्वन्यालोक एक युग प्रवर्तक ग्रन्थ
- ध्वनि का आधार और स्वरूप
- ध्वनि का स्वरूप और उसकी परिभाषा
- ध्वनि के भेद

- अविवाक्षित वाच्य ध्वनि या लक्षणा मूलाध्वनि
- अर्थान्तर संकमित अविवाक्षित वाच्य-ध्वनि
- अत्यन्त तिरस्कृत अविवाहित वाच्य ध्वनि
- आमूला या विवक्षितान्य पर वाच्य-ध्वनि
- संलक्ष्यकम व्यंग्य-ध्वनि
- शब्दशक्ति
- अर्थाद्भव अनुरणन-ध्वनि
- कवि-प्रौढोक्ति सिद्ध पदगत वस्तु से वस्तु-ध्वनि
- भावशांति
- भाव-सबलता
- ध्वनि-काव्य
- वित्र काव्य
- ध्वनि विरोधी आचार्य

#### खंड 10

##### वकोक्ति सम्प्रदाय

- वकोक्ति का संक्षिप्त इतिहास
- वकोक्ति का स्वरूप
- वकोक्ति सिद्धान्त का अर्थ एवं व्यापकता
- स्वभावोक्ति
- वकोक्ति
- वकोक्ति के भेद
- ध्वनि-रसवादियों से कुन्तक का विरोध
- कुन्तक ओर कवि-व्यापार

#### खंड 11

##### छन्द

- छन्दों का महत्व
- छन्द का अर्थ एवं परिभाषा
- हिन्दी-साहित्य कोश के अनुसार
- छन्द के प्रकार
- वर्णिक छन्द
- वर्णिक वृत्त
- छन्द के तत्व
- वर्णिक गण (गण)
- पाद या चरण

- शुभाक्षर
- अशुभाक्षर
- गण फलक
- मात्रिक छन्द
- दोहा
- स्पष्टीकरण
- कुण्डलिया
- स्पष्टीकरण
- हरिगीतिका
- स्पष्टीकरण
- बरवै
- स्पष्टीकरण
- रूपमाला
- गीतिका
- उल्लाला
- पद्धरि
- छप्पय
- त्रिभंगी
- तोमर
- आर्या
- पीयूष वर्षक
- सार
- वार्षिक छन्द
- इन्द्रवज्रा
- स्पष्टीकरण
- उपेन्द्रवज्रा
- वसन्ततिलका
- मालिनी
- सवैया
- द्रुतविलम्बित या सुन्दरी
- मनहरण कवित
- मन्दाकान्ता
- रूप धनाक्षरी
- देव धनाक्षरी
- मालिनी
- अनुष्टुप



- शिखरिणी
- मुक्त छन्द
- उपेन्द्रवजा

H-314

भारतीय काव्य शास्त्र के सिद्धान्त

अध्याय 1. भारतीय साहित्यशास्त्र का विकासक्रम

अध्याय 2. रस का स्वरूप

अध्याय 3. अलंकार सिद्धान्त

अध्याय 4. रीति सिद्धान्त

अध्याय 5. ध्वनि सिद्धान्त

अध्याय 6. वक्रोक्ति सिद्धान्त

अध्याय 7. औचित्य सिद्धान्त

**II YEAR**

**H-319**

साहित्यक निबन्ध एवं विशेष साहित्यकार : नाटककार मोहन राकेश

अध्याय 1

खंड : 1

भारतीय एवं पाश्चात्य दृष्टि से नाटक के स्वरूप एवं तत्त्वों का परिचय

खंड : 2

मोहन राकेश के व्यक्तित्व और कृतित्व

खंड : 3

हिन्दी नाट्य परम्परा का सामान्य परिचय—स्वातन्त्र्योत्तर नाटक

खंड : 4

मोहन राकेश में नाट्य साहित्य का तात्त्विक एवं प्रस्तुतीकरण परिचय

खंड : 5

मेहन राकेश का नाट्य चिन्तन

खंड : 6

मेहन राकेश की नाट्यकला : कथ्य-आधुनिक संवेदना, चरित्रांकन, भाषा-संवाद योजना, मंचीयता

खंड : 7

हिन्दी ओर भारतीय नाट्यक्षेत्र में मोहन राकेश का योगदान

अध्याय 2

खंड : 8

भक्तिकाल की सामाजिक चेतना और कृष्णभक्ति काव्य

खंड : 9

रीतिकाल एक सामाजिक एवं ऐतिहासिक अनिवार्यता

खंड : 10

काव्य का हेतु एवं प्रयोजन

खंड : 11

डॉ. रामविलास शर्मा के समीक्षा सिद्धान्त

खंड 12

उपन्यासकार प्रेमचन्द : एक कथा यात्रा

खंड 13

महादेवी वर्मा का काव्य तत्त्व सम्बन्धी चिन्तन

खंड 14

निबन्धकार आचार्य रामचन्द्र शुक्ल

खंड 15

दलित और ललित साहित्य

खंड 16

सामाजिक संरचना में स्त्री पुरुष संबंध और स्त्री विमर्श

खंड 17

सूचना प्रौद्योगिकी और हिन्दी

H-320

हिन्दी भाषा का स्वरूप एवं विकास

- खंड : 1. हिन्दी की उत्पत्ति
- खंड : 2. हिन्दी की मूल आकार भाषाएँ तथा विभिन्न विभाषाओं का विकास
- खंड : 3. हिन्दी भाषा के विभिन्न रूप
- खंड : 4. हिन्दी का शब्द भंडार
- खंड : 5. आदिकाल (वीरगाथाकाल)
- खंड : 6. उत्तर मध्यकाल (रीतिकाल)
- खंड : 7. पूर्वमध्यकाल
- खंड : 8. आधुनिक काल

Paper-V

हिन्दी भाषा एवम् प्रयोजनमूलक हिन्दी (H-331)

1. हिन्दी की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि  
प्राचीन भारतीय आर्य भाषा – वैदिक तथा लौकिक संस्कृत और उनकी विशेषताएँ।  
मध्यकालीन भारतीय आर्य भाषाएँ– पालि, प्राकृत (शौरसेनी अर्धमागधी, मागधी) अपभ्रंश और उनकी विशेषताएँ।  
आधुनिक भारतीय आर्य भाषाएँ और उनका वर्गीकरण।
2. हिन्दी का भौगोलिक विस्तार।  
हिन्दी की उपभाषाएँ: राजस्थानी, पश्चिमी हिन्दी, पूर्वी हिन्दी,, बिहारी, तथा पहाडी और उनकी बोलियाँ :  
खडीबोली, ब्रज और अवधी की विशेषताएँ।
3. हिंदी का भाषिक स्वरूप ।  
हिन्दी शब्द रचना –उपसर्ग प्रत्यय समास।

रूप रचना— लिंग, वचन और कारक व्यवस्था के संदर्भ में हिन्दी के संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण और क्रिया रूप।

4. देवनागरी लिपि।  
देवनागरी लिपि की वैज्ञानिकता और मानकीकरण।
5. हिन्दी में संगणक (कम्प्यूटर) सुविधाएँ।  
संसाधन, आंकड़ा संसाधन और शब्द संसाधन, मशीनी अनुवाद, हिन्दी भाषा शिक्षण।

पाठ्यपुस्तकें —

हिन्दी भाषा का इतिहास — डॉ. धीरेन्द्र वर्मा  
हिन्दी भाषा का उदभव और विकास — डॉ. उदयनारायण तिवारी।  
नागरी लिपि और उसकी विशेषताएँ — डॉ. नरेश मिश्र

#### प्रयोजनमूलक हिन्दी

1. प्रयोजनमूलक हिन्दी का अभिप्राय
2. कामकाजी हिन्दी
  - (क) पत्राचार, भाषा कम्प्यूटिंग
  - (ख) पत्रकारिता
  - (ग) मीडिया लेखन
  - (घ) अनुवाद
1. पत्राचार : कार्यालयी पत्र, व्यावसायिक पत्र, व्यावहारिक पत्र, संक्षेपण, पल्लवन, प्रारूपण, टिप्पणी  
अथवा  
भाषा कम्प्यूटिंग : वर्ड प्रोसेसिंग, डाटा प्रोसेसिंग, फांट प्रबन्धन
2. पत्रकारिता : पत्रकारिता का स्वरूप और वर्तमान परिदृश्य, समाचार लेखन, शीर्षकीकरण, पृष्ठ विन्यास
3. संपादन कला : प्रिंट मीडिया, इलैक्ट्रॉनिक मीडिया, फीचर लेखन, पृष्ठ सज्जा एवं प्रस्तुतीकरण
4. मीडिया लेखन : संचार भाषा का स्वरूप और वर्तमान संचार व्यवस्था
5. प्रमुख जन संचार माध्यम : प्रेस, रेडियो, टी0 वी0, फिल्म, वीडियो तथा इण्टरनेट
6. माध्यमोपयोगी लेखन—प्रविधि
7. अनुवाद : स्वरूप एवं प्रक्रिया, कार्यालयी अनुवाद, वैज्ञानिक अनुवाद, तकनीकी अनुवाद, वाणिज्यिक अनुवाद, विधिक अनुवाद, पारिभाषिक शब्दावली, आशु अनुवाद

पाठ्यपुस्तकें —

1. कम्प्यूटर के भाषिक अनुप्रयोग — विजय कुमार मल्होत्रा
2. व्यावहारिक हिन्दी और रचना — कृष्ण कुमार गोस्वामी
3. व्यावहारिक हिन्दी — रवीन्द्रनाथ श्रीवास्तव, भोलानाथ तिवारी
4. प्रयोजनमूलक हिन्दी : सिद्धान्त और व्यवहार — रघुनंदन प्रसाद शर्मा

5. कार्यालयीय हिन्दी – विजयपाल सिंह
6. प्रयोजनमूलक हिन्दी : संरचना एवं अनुप्रयोग – रामप्रकाश, दिनेश गुप्त
7. प्रयोजनमूलक व्यावहारिक हिन्दी भाषा – कैलाश चन्द्र भाटिया
8. अनुवाद के विविध आयाम – पूरनचन्द टंडन, सेठी

H-332

गद्य, नाटक एवं पत्रकारिता

खण्ड—अ

इकाई 1. अजातशत्रु : जयशंकर प्रसाद

- अजातशत्रु : कथासार एवं साहित्यिक मूल्यांकन
- अजातशत्रु : चरित्र—चित्रण
- अज्ञातशत्रु : अतीत के पट पर वर्तमान का चित्र
- अज्ञातशत्रु के आवश्यक गद्यांशों की व्याख्या
- सारांश

इकाई 2. आषाढ़ का एक दिन : मोहन राकेश

- आषाढ़ का एक दिन : कथ्य और आधुनिक मानवीय द्वन्द्व
- 'आषाढ़ का एक दिन' के पात्र और उनकी भीतरी बुनावट
- विलोम : खलनायक की नई परिकल्पना

- मल्लिका : समकालीन भारतीय नारी का आंतरिक काव्य और संघर्ष
- सारांश

इकाई 3. मैला आंचल : फणीश्वरनाथ रेणु

- हिन्दी में आंचलिक उपन्यास
- 'मैला आंचल' : अंतर्वस्तु और संरचना
- आंचलिक उपन्यास के रूप में मैला आंचल की विशेषताएँ
- सारांश

इकाई 4. चिन्तामणि : आचार्य रामचन्द्र शुक्ल

- निबन्ध-रचना, शैली और व्यक्तित्व
- सारांश

खण्ड-ब

इकाई-1. पत्रकारिता-सामान्य परिचय

- भारतीय पत्रकारिता का विकास और राष्ट्रीयता का उद्भव
- उदारवादी लार्ड रिपन के काल में भारतीय पत्रकारिता का विकास
- 1920 से 30 के दशक में साहित्य एवं पत्रकारिता
- सारांश

इकाई-2. समाचार-अवधारणा, तत्व एवं प्रकार

- समाचार की परिभाषा और अवधारणा
- समाचार निर्माण प्रक्रिया और समाचार परिधि
- समाचार के विविध रूप अथवा प्रकार
- सारांश

इकाई-3. सम्पादन-सम्पादकीय डेस्क, समाचार सम्पादन, अवधारणा एवं तकनीक

- संपादक की विशेषताएँ और संपादकीय डेस्क
- संपादन कला
- संवाददाताओं के विविध स्वरूप
- संवाददाताओं का वर्गीकरण
- संवाददाता की कार्यक्षमता
- संपादकीय लेखन
- सारांश

इकाई-4. पत्रकारिता लेखन

- फीचर
- रिपोर्टाज



- सारांश

इकाई-5. पत्रकारिता की प्रवृत्तियाँ : मिशन या व्यवसाय, स्वातंत्र्यपूर्ण पत्रकारिता, विश्लेषणात्मक

- पत्रकारिता की प्रवृत्तियाँ
- समकालीन साहित्यिक पत्रकारिता की स्थिति, समस्याएँ और संभावनाएँ
- सारांश

**B.A History (w.e.f June 2011-11)**

First Year			Instructional System							Credits	Marks
Course Code	SLM Code	Name of the subject	PC P	A W	V G D	PD P	PE C	P P W	I I L		
B.A(Hist)-1	H-311	History of Europe from 1789 to 1848 A.D.	√	√	√					6	100
B.A(Hist)-2	H-312	Indian History Upto 1857 A.D	√	√	√					6	100
<b>Total</b>										<b>12</b>	<b>200</b>

Second Year			Instructional System							Credits	Marks
Course Code	SLM Code	Name of the subject	PC P	A W	V G D	PD P	PE C	P P W	I I L		
B.A(Hist)-3	H-321	Indian History from 1857 to 2000 A.D	√	√	√					6	100
B.A(Hist)-4	H-322	History of United States of America (1776 to 1945 A.D.)	√	√	√					6	100
<b>Total</b>										<b>12</b>	<b>200</b>

Third Year			Instructional System							Credits	Marks
Course Code	SLM Code	Name of the subject	PC P	A W	V G D	PD P	PE C	P P W	I I L		
B.A(Hist)-5	H-333	World History (1500 to 2007 A.D)	√	√	√					6	100
B.A(Hist)-6	H-334	History of Great Britain ( from Early times to 1782 A.D.)	√	√	√					6	100
<b>Total</b>										<b>12</b>	<b>200</b>

## I YEAR

H-311

यूरोप का इतिहास (सन् 1789–1848 तक)

### 1. फ्रांस की क्रांति का प्रारम्भ

- यूरोप के राज्य
- फ्रांस में क्रांति क्यों प्रारम्भ हुई ?
- फ्रांस की दशा
- फ्रांस की क्रांति में दार्शनिकों का योगदान (बौद्धिक जागरण)
- दार्शनिकों के प्रभाव का मूल्यांकन
- विदेशी घटनाओं का प्रभाव
- राष्ट्रीय संविधान सभा : कार्य एवं उपलब्धियाँ
- राष्ट्रीय संविधान सभा के कार्यों का मूल्यांकन
- विधान सभा
- नेशनल कन्वेंशन
- आतंक का राज्य
- आतंक के राज्य का स्वरूप एवं औचित्य
- निदेशक मण्डल का शासन (डायरेक्टरी) (सन् 1795–1799 ई.)
- फ्रांस की क्रांति का स्वरूप
- फ्रांस की क्रांति—महत्त्व, परिणाम, प्रभाव, उपलब्धियाँ
- यूरोप पर क्रांति का व्यापक प्रभाव

### 2. नेपोलियन का उदय

- डायरेक्टरी का शासन
- नेपोलियन बोनापार्ट का उदय एवं पतन
- रूस से नेपोलियन का संघर्ष

### 3. वियना कांग्रेस एवं यूरोपीय व्यवस्था

- वियना कांग्रेस
- कांग्रेस की समस्याएँ
- कांग्रेस का निर्णय
- वियना कांग्रेस के कार्यों का मूल्यांकन
- यूरोपीय व्यवस्था
- पवित्र संघ
- कांग्रेस व्यवस्था के परिणाम
- यूरोपीय व्यवस्था की असफलता के कारण
- यूरोपीय व्यवस्था का महत्त्व

- प्रतिक्रिया और कांति का युग (1815–1850 ई.)
  - मेटरनिख प्रणाली
  - मेटरनिख के पतन के कारण
  - फ्रांस में 1830 की कांति—कारण, महत्त्व, प्रभाव
  - यूरोप के अन्य देशों पर कांति का प्रभाव
4. लुई फिलिप तथा 1848 क कांति
- लुई फिलिप की कठिनाइयाँ
  - 1848 की फरवरी कांति
  - राष्ट्रपति नेपोलियन
  - यूरोप पर फरवरी कांति का प्रभाव
  - हंगरी की कांति
  - प्रशा में विद्रोह
  - कांति की असफलता

## 1. प्राचीन भारत

- सिन्धु घाटी की सभ्यता की खोज
- सिन्धु घाटी सभ्यता के निर्माता और निवासी
- सिन्धु घाटी सभ्यता का काल
- सिन्धु घाटी सभ्यता के विभिन्न पहलू
- भारतवर्ष में आर्यों का आगमन
- सप्त-सिन्धु प्रदेश में आर्यों का निवास
- भारतवर्ष के अन्य क्षेत्रों में आर्यों का प्रसार
- आर्यों का साहित्य
- आर्यों के साहित्य का महत्त्व
- ऋग्वेद का रचना-काल
- उत्तर-वैदिककालीन जीवन और संस्कृति
- व्यावसायिक संगठन
- मौर्य-युग
- चन्द्रगुप्त मौर्य का शासन-प्रबन्ध
- अशोक
- कुषाण युग में भारतीय संस्कृति
- गुप्तकाल

## 2. मध्यकालीन भारत

- अलप्तगीन
- सुबुक्तगीन
- महमूद गजनवी
- मुहम्मद गौरी
- दास वंश
- कुतुबुद्दीन ऐबक (1206-10)
- भारतीय जीवन पर मुस्लिम विजयों का प्रभाव
- अलाउद्दीन खलजी (1296-1316)
- भारत पर मंगोल आक्रमण
- मुहम्मद-बिन-तुगलक (1325-51)
- अकबर
- जहाँगीर (1605 ई.-1627 ई.)
- शाहजहाँ का सिंहासनारोहण
- औरंगजेब (1658 ई.-1707 ई.)
- मराठों का उदय एवं शिवाजी

## 3. मध्यकालीन एवं आधुनिक भारत की सामाजिक, धार्मिक एवं आर्थिक दशा

- मध्यकालीन एवं आधुनिक भारत की सामाजिक, धार्मिक अवस्था
- भक्ति आन्दोलन
- मुगलों की न्याय-व्यवस्था
- मुगल शासन का स्वरूप
- अंग्रेजों का आगमन तथा भारत की राजनैतिक एवं सामाजिक दशा
- भारत में अंग्रेजों का आगमन
- अंग्रेजी ईस्ट इण्डिया कम्पनी का विकास
- 1619 ई. से 1650 ई. तक कम्पनी का विकास
- 1650 ई. से 1700 ई. तक कम्पनी का विकास
- यूनाइटेड ईस्ट इण्डिया कम्पनी का विकास (1700-1740)
- 18वीं शताब्दी में बंगाल व कर्नाटक की राजनीतिक तथा आर्थिक दशा

#### 4. पूर्व आधुनिक भारत

- वारेन हेस्टिंग्स द्वारा प्रदत्त प्रमुख सुधार
- रेगुलेटिंग एक्ट, 1773
- पिट का इण्डिया एक्ट, 1784
- वारेन हेस्टिंग्स के काल की प्रमुख घटनाएँ
- वारेन हेस्टिंग्स पर महाभियोग
- लॉर्ड कार्नवालिस एवं उसके सुधार (1786-93)
- बंगाल का स्थायी बन्दोबस्त
- महालवाड़ी व्यवस्था
- रेयतवाड़ी व्यवस्था
- लॉर्ड विलियम बैंटिक (1828-1835)
- लॉर्ड ऑकलैण्ड (1836-1842)
- लॉर्ड डलहौजी एवं उसके सुधार (1848-1856)
- व्यपगत का सिद्धान्त

II YEAR

H-321

भारत का स्वतंत्रता संग्राम

अध्याय-1

खंड.1. परिचय

- 1857 का स्वतन्त्रता आन्दोलन
- जातीय विद्वेष का आरम्भ
- रक्त और लोहे की नीति
- नीति के दुष्परिणाम
- भारतीयों की शासन से बेदखली
- सेना का पुनर्गठन
- मुसलमानों के प्रति अविश्वास
- संवैधानिक परिवर्तन
- भारतीय शासन अधिनियम, 1858
- भारत परिषद्
- 1858 के अधिनियम की समीक्षा
- महारानी विक्टोरिया की घोषणा
- 1861 का भारत परिषद् अधिनियम
- भारत परिषद् अधिनियम, 1861 के मुख्य उपबन्ध
- 1861 के अधिनियम की समीक्षा
- राष्ट्रीय आन्दोलन का जनमकाल 1876—1884
- दिल्ली दरबार
- अफगान युद्ध
- इंग्लिडयन एसोसिएशन, 1876
- इंग्लिडयन सिविल सर्विस
- लार्ड रिपन की उदारवादी नीति
- इल्बर्ट बिल
- राष्ट्रीय सम्मेलन, 1883

## खंड.2. आन्दोलन के प्रेरक तत्व

- भारत का राजनीतिक एकीकरण
- पाश्चात्य शिक्षा और संस्कृति
- भारतीय समाचार-पत्र और साहित्य
- धार्मिक नवजागरण और राष्ट्रवाद
- आर्थिक कारण
- कृषि की समस्याएँ
- शिक्षित भारतीयों का रोष
- राजनीतिक कारण
- जातीय कटुता
- अविश्वास और दमन की नीति
- भारतीय राष्ट्रवाद अंग्रेजी शासन की देन
- इंग्लिडयन नेशनल कांग्रेस का आविर्भाव

- क्या कांग्रेस का मन्तव्य ब्रिटिश साम्राज्य की रक्षा करना था ?
- सिद्धान्त की दुर्बलता
- कांग्रेस : व्यापक असन्तोष के लिए अभयदीप
- सिद्धान्त की दुर्बलता

### खंड.3. होमरूल आन्दोलन एवं कान्तिकारियों की भूमिका

- प्रारम्भिक जीवन
- शिक्षा
- होमरूल आन्दोलन
- कान्ति का अर्थ
- कान्तिकारी आन्दोलन बंगाल
- मैसूर
- त्रावणकोर
- महाराष्ट्र
- अखिल भारतीय राज्य संघ
- चंतसिंह
- वजीर अली
- असन्तोष के कारण
- कम्पनी की सेना का संगठन
- पंजाब
- कुछ अन्य विद्रोह
- विष्णुपुर : कुछ अन्य विद्रोह
- आर्थिक कारण
- धार्मिक विद्रोह : सन्यासी विद्रोह
- वहाबी आन्दोलन
- पबलापन्थी
- अन्य धार्मिक विद्रोह
- आगा मुहम्मद रजा
- कबाइली विद्रोह
- 1857 के बाद के प्रमुख विद्रोह
- पुराने विद्रोहों का जारी रहना
- भारत में स्वतन्त्रता आन्दोलन की दो धाराएँ
- कान्तिकारी आन्दोलन
- महाराष्ट्र में कान्ति की लहर
- बंगाल में कान्ति की लहर
- पंजाब में कान्ति की लहर
- साइमन विरोधी जुलूस



- सुखदेव, राजगुरु तथा भगतसिंह
- विदेशों में कान्ति की लहर
- कोमागाता मारु
- 1942 का भारत छोड़ो आन्दोलन
- आजाद हिन्द फौज

#### खंड.4. भारत में कान्ति का आविर्भाव

- अंग्रेजों की भारत-विजय का स्वरूप
- सर जोशुआ चाइल्ड की योजना
- जेम्स मिल की योजना
- आराजकता की स्थिति
- पुर्तगालियों का भारत-प्रवेश
- डचों का प्रवेश
- अंग्रेजों का आगमन
- अंग्रेज-फ्रांसीसी प्रतिस्पर्धा
- मराठा शक्ति का उत्थान और पतन
- मुगलों का पतन
- अवध
- हैदराबाद
- बंगाल, बिहार और उड़ीसा
- मैसूर
- पंजाब
- लार्ड डलहौजी की नीति : साम्राज्य विस्तार
- अवध पर अधिकार
- 1857 का स्वातन्त्र्य-समर
- कान्ति के कारण
- तात्कालिक कारण
- विद्रोह का प्रसार
- कान्ति की असफलता
- कान्ति का प्रभाव
- महारानी विक्टोरिया की घोषणा

#### खंड.5. गांधी जी के निर्देशन में राष्ट्रवाद

- महात्मा गाँधी : परिचय
- सत्याग्रह का जन्म
- टालस्टाय फार्म
- गोखले का आगमन

- अंतिम दौर
- भारतीय राजनीति में प्रवेश
- चम्पारण
- मांटेग्यू की घोषणा
- 1919 का भारतीय शासन अधिनियम
- रौलट एक्ट
- जलियाँवाला बाग
- हंटर कमेटी

#### खंड.6. अंग्रेजों की मुस्लिम नीति में बदलाव

- 1871 के पश्चात ब्रिटिश-नीति का व्यतिक्रम
- प्रिंसिपल बेक और सर सैय्यद अहमद खॉ का रूपान्तर
- राष्ट्रीय आन्दोलन के अन्य स्तम्भ
- बंगाल का विभाजन
- पृथक निर्वाचक मंडलों की माँग
- लार्ड मिंटो की भूमिका
- भारतीय मुसलमानों का राष्ट्रवाद की ओर झुकाव
- कांग्रेस के प्रति सरकारी रुख में परिवर्तन
- मौलाना अबुल कलाम आजाद
- मौलाना मोहम्मद अली
- मोहम्मद अली जिन्ना
- मौलाना शिबली मोहानी
- कांग्रेस-लीग समझौता, 1916
- जवाहरलाल नेहरू
- स्वतन्त्रता आन्दोलन में योग
- कल्याणकारी राज्य
- अधिकार और कर्त्तव्य
- तीन आम चुनाव
- तीन योजनाएं
- दूसरी योजना
- तीसरी योजना
- माउंटबैटन स्वतन्त्र भारत के पहले गवर्नर जनरल
- कश्मीर की समस्या
- आन्ध्र प्रदेश का निर्माण
- राज्य पुनर्गठन आयोग
- स्वतन्त्रता का लक्ष्य
- नेताजी सुभाष चन्द्र बोस

- दिल्ली चलो
- अन्तिम प्रार्थना
- खून और आजादी
- राष्ट्रपिता के प्रति श्रद्धा
- राष्ट्रीय आन्दोलन में महिलाएँ
- नौवीं पंचवर्षीय योजना का दृष्टिकोण
- नारी विषयक अध्ययन—कम

#### खंड.7. प्रथम महायुद्ध और वैधानिक सुधारों की योजनाएँ

- लार्ड चेम्सफोर्ड
- कांग्रेस—लीग योजना
- इंगलिश राउंड टेबिल ग्रुप
- ड्यूक आवेदन—पत्र
- 20 अगस्त, 1917 की घोषणा
- माँटेग्यू की भारत—यात्रा
- पाकिस्तान की माँग को जन्म देने वाले कारण
- कांग्रेस का जनसम्पर्क आन्दोलन
- पाकिस्तान के लिए आन्दोलन
- पाकिस्तान का विरोध
- किप्स—योजना और पाकिस्तान
- कैबिनेट मिशन
- भारत संघ : अन्तिम सरकार
- लीग द्वारा संविधान सभा का बहिष्कार
- अन्तरिम सरकार
- वर्ता भंग
- समानता और वर्ण—व्यवस्था
- विधि के समक्ष समत और विधियों का समान संरक्षण
- राष्ट्र की एकता और अखंडता
- राजनीतिक बिखराव
- संविधान में केन्द्रीयकरण की प्रवृत्तियाँ

#### खंड.8. स्वतंत्रता का प्रथम चरण (1947—1964)

- तीन मुख्य चुनौतियाँ
- विभाजन : विस्थापन और पुनर्वास
- विभाजन की प्रक्रिया
- रजवाड़ों का विलय
- रजवाड़ों के विलय समस्या

- सरकार का नज़रिया
- हैदराबाद
- मणिपुर
- राज्यों का पुनर्गठन
- राजनीतिक टकराव
- विकास की धारणाएँ
- नियोजन
- शुरूआती कदम
- प्रथम पंचवर्षीय योजना
- औद्योगिककरण की तेज़ रफ्तार
- कृषि बनाम उद्योग
- निजी क्षेत्र बनाम सार्वजनिक क्षेत्र
- मुख्य परिणाम
- बुनियाद
- भूमि सुधार
- हरित कान्ति
- श्वेत कान्ति
- बाद के बदलाव

#### खंड.9. जाति एवं जाति व्यवस्था

- उपनिवेशवाद और जाति
- जाति का समकालीन रूप
- जनजातीय समुदाय
- जनजातीय समाजों का वर्गीकरण
- स्थायी विशेषक
- अर्जित विशेषक
- जनजाति
- मुख्यधारा के समुदायों का जनजातियों के प्रति रवैया
- राष्ट्रीय विकास बनाम जनजातीय विकास
- समकालीन जनजातीय पहचान

#### खंड.10. भारत में आम चुनाव

- भारत में चुनाव व्यवस्था
- निर्वाचन क्षेत्रों का आरक्षण
- स्वतन्त्र और निष्पक्ष चुनाव
- शक्ति विभाजन
- केन्द्रीय सरकार और सघवाद

- केन्द्र-राज्य सम्बन्ध
- स्वायत्तता की माँग
- नवीन राज्यों की माँग
- अन्तर्राज्यीय विवाद

#### खंड.11. भारतीय समाज औद्योगिककरण, एवं भूमंडलीकरण

- ग्रामीण भारत में जाति एवं वर्ग
- स्वतन्त्र भारत
- हरितकान्ति और इसके सामाजिक परिणाम
- स्वतन्त्रता के बाद ग्रामीण समाज में परिवर्तन
- भूमंडलीकरण, उदारीकरण तथा ग्रामीण समाज
- औद्योगिक समाज
- भारत में औद्योगिककरण
- भारत में स्वतन्त्रता के प्रारम्भिक वर्षों में औद्योगिककरण
- भूमंडलीकरण, उदारीकरण एवं भारतीयों में परिवर्तन

#### खंड.12. जन आन्दोलन का उदय

- चिपको आन्दोलन
- दल-आधरित आन्दोलन
- राजनीतिक दलों से स्वतन्त्र आन्दोलन
- दलित पैथर्स
- उदय
- गतिविधि
- भारतीय किसान यूनियन
- डदय
- विशेषताएँ
- ताड़ी-विरोधी आन्दोलन
- उदय
- आन्दोलन की कड़ियाँ
- नर्मदा बचाओ आन्दोलन
- सरदार सरोवर परियोजना
- वाद-विवाद और संघर्ष
- जन आन्दोलन के सबक

#### खंड.13. भारत के विदेश सम्बन्ध

- भारत के विदेश सम्बन्ध
- गुटनिरपेक्षता की नीति

- नेहरू की भूमिका
- दो खेमों से दूरी
- एफो-एशियाई एकता
- चीन के साथ शान्ति और संघर्ष
- चीन का आक्रमण, 1962
- पाकिस्तान के साथ युद्ध और शान्ति
- बांग्लादेश युद्ध, 1971
- भारत की परमाणु नीति

#### खंड.14. संविधान में संशोधन की प्रणाली

- संविधान सभा
- संविधान सभा का स्वरूप
- संविधान सभा के कामकाज की शैली
- कार्यविधि
- राष्ट्रीय आन्दोलन की विरासत
- संस्थागत व्यवस्थाएँ
- संविधान में संशोधन कैसे किया जाता है ?
- विशेष बहुमत
- राज्यों द्वारा अनुमोदन
- संविधान में इतने संशोधन क्यों किए गए हैं ?
- संशोधनों की विषय-वस्तु
- व्याख्याएँ
- राजनीतिक आम सहमति के माध्यम से संशोधन
- विवादास्पद संशोधन
- संविधान की मूल संरचना तथा उसका विकास

H-322

संयुक्त राज्य अमरीका का इतिहास (1776–1945)

अध्याय 1. परिचय

- एलेन नेविन्स और हेनरी स्टील कोमेगर
- भूगोल
- प्राकृतिक विशेषताएँ
- यूरोपियन
- कोलम्बस का योगदान
- अमरीका का नामकरण
- स्पेन का प्रयास
- इंग्लैण्ड और फ्रांस का आगमन
- फ्रांस द्वारा बस्तियाँ बसाना
- अंग्रेजों द्वारा बस्तियाँ बसाना

- राजनीतिक स्वदेश लोगों का निपटान
- बस्तियां बसाने में प्रोत्साहन देने वाले कारण
- इतिहास में भारतीयों का स्थान
- सामाजिक समस्याएँ

#### अध्याय 2. गणतंत्र का निर्माण

- अमरीकी कान्ति के कारण
- अमरीकी स्वतंत्रता के कांतिकारी युद्ध
- ऐतिहासिक व्याख्याएँ
- संविधान की सुविधाओं की प्रक्रियाएँ

#### अध्याय 3. उच्चतम न्यायालय

- फेडरलिस्ट (1789–1801)
- थॉमस जेफरसन
- न्यायपालिका की भूमिका
- जैक्सन का राष्ट्रपति बनना
- एण्ड्रू जैक्सन का शासनकाल
- जैक्सन के काल की समाप्ति

#### अध्याय 4. सीमांत-टर्नर की परिकल्पना का विस्तार

- फ्रेडरिक जैक्सन टर्नर का सिद्धान्त
- टर्नर के सिद्धान्त का महत्त्व
- अमरीका के इतिहास में टर्नर का महत्त्व
- एण्ड्रू जॉनसन की पुनर्निर्माण योजना
- ग्राण्ट के शासन की विशेषताएँ
- ग्राण्ट की विदेश नीति
- हेज से मैकिन्ले तक

#### अध्याय 5. सन् 1865–1900 के मध्य अमरीका

- औद्योगिक विकास के स्तर
- अमरीका में आब्रजन
- अमरीका पर आब्रजन का प्रभाव
- बाहर से आने वालों पर अंकुश
- रेलवे का विस्तार
- ट्रांसकॉन्टीनेन्टल रेलवे का निर्माण
- अमरीका पर रेलों का प्रभाव
- रेलों के विस्तार का कुप्रभाव
- रेलवे के नियम



## अध्याय 6. थियोडोर रूजवेल्ट

- थियोडोर रूजवेल्ट का भाषण
- रूजवेल्ट के राजनीतिक विचार
- रूजवेल्ट की विदेश-नीति की आलोचनाएँ
- रूजवेल्ट की बड़ा-डंडा डिप्लोमैसी

## अध्याय 7. गुलाम-प्रथा उन्मूलन

- गुलाम-प्रथा की शुरुआत
- गुलाम-प्रथा की समाप्ति
- गुलाम-प्रथा का राजनीति पर प्रभाव
- 19वीं शताब्दी में गुलाम-प्रथा
- गुलाम-प्रथा को रोकने के लिए चलाए गए आन्दोलन

## अध्याय 8. गृह-युद्ध

- गृह-युद्ध का कारण
- कन्सास-नेब्रास्का बिल के उपबंध
- कन्सास में युद्ध के कारण
- ड्रेडस्कॉट के मुकदमे का संवैधानिक महत्त्व
- लिंकन-डगलस बहस
- जॉन ब्राउन का हमला
- 1860 का चुनाव

## अध्याय 9. पुनर्निर्माण : राजनीतिक और क्षेत्रीय परिवर्तन

- पुनर्निर्माण की नींव
- पुनर्निर्माण की योजनाएँ
- पुनर्निर्माण अधिनियम
- रेडिकल्स द्वारा पुनर्निर्माण
- नया दक्षिण
- कांग्रेस के पुनर्निर्माण अधिनियम (1867)
- काले कानून (ब्लैक कोड्स)
- फ्रीडमेन्स ब्यूरो
- नीग्रो लोगों के प्रति कांग्रेस का रवैया
- दक्षिण के गोरे
- सुप्रीम कोर्ट का रवैया

## अध्याय 10. औद्योगिक अमरीका

- अमरीका की औद्योगिक उपलब्धि

- औद्योगीकरण की शुरुआत
- औद्योगीकरण के कारण
- पूँजीवाद और बड़े व्यापार का विकास
- बड़े व्यापारिक संगठनों को प्रोत्साहन देने वाले कारण
- बड़े कार्पोरेशन की समस्याएँ
- औद्योगिक विकास के स्तर
- उद्योग के नेता या लुटेरों के सरदार
- औद्योगीकरण का प्रभाव

#### अध्याय 11. प्रतिरोध और सुधार

- प्रगतिवाद
- स्थानीय स्तर और राज्य स्तर पर प्रगतिवाद
- म्यूनिसिपल स्तर पर सुधार
- राज्य स्तर पर सुधार
- फेडरल स्तर पर प्रगतिवादी आन्दोलन
- प्रगतिवाद का प्रभाव
- कृषक समस्याएँ एवं जनवाद
- मजदूर संगठन एवं हड़तालें
- कृषि विस्तृतीकरण
- पापुलिस्ट आन्दोलन
- पापुलिस्ट पार्टी का राजनैतिक प्रभाव
- पापुलिस्ट आन्दोलन का योगदान अथवा महत्त्व
- मजदूरों का विकास
- न्यू डील

#### अध्याय 12. अमरीका का साम्राज्यवाद

- गृह-युद्ध के बाद अमरीका
- साम्राज्यवाद के उदय के कारण
- अमरीकी विस्तार
- स्पेनिश अमरीकी युद्ध
- युद्ध के कारण
- शांति संधि
- युद्ध का महत्त्व
- प्रथम विश्वयुद्ध और अमरीका
- विल्सन के 14 सूत्रों का वर्णन
- अमरीका का तटस्थता कानून (1935-1937)
- अमरीका और द्वितीय विश्वयुद्ध

- अमरीका का युद्ध में शामिल होना और शुरू में जापान की सफलताएँ
- जापान का आत्मसमर्पण

अध्याय 13. शहरीकरण और उसका प्रभाव (1860 से 1920 तक सामाजिक तथा सांस्कृतिक विकास)

- अमरीका का शहरीकरण
- धर्म में परिवर्तन
- सामाजिक सुधार
- सांस्कृतिक परिवर्तन
- शिक्षा का विकास
- साहित्य
- ललित कलाएँ
- दर्शन

अध्याय 14. हूवर और मंदी

- 14.3 हूवर का परिचय
- 14.4 शेयरों का सट्टा
- 14.5 मंदी के कारण
- 14.6 मंदी का सामना करने के लिए किये गये प्रयत्न
- 14.7 अमरीका के इतिहास पर मंदी का प्रभाव
- 14.8 हूवर की विदेश नीति

अध्याय 15. परिसंघ एवं संविधान

- अमरीका का संविधान
- परिसंघ या संवर्ग
- परिसंघ की असफलता और उसके दुष्परिणाम
- फिलाडेलफिया सम्मेलन
- प्रतिनिधियों की सहमति
- प्रतिनिधियों का विरोधी दृष्टिकोण
- नए संविधान का निर्माण
- संविधान के मुख्य प्रावधान
- संविधान की स्वीकृति
- अधिकार पत्र
- प्रथम राष्ट्रपति

अध्याय 16. अब्राहम लिंकन

- अब्राहम लिंकन का जीवन परिचय
- लिंकन : एक महान प्रेसीडेंट

- विलियम सेवार्ड (सेक्रेटरी ऑफ स्टेट)
- गृह-युद्ध में लिंकन की भूमिका
- पुनर्निर्माण में लिंकन की योजना
- लिंकन, डगलस, ब्राउन
- लिंकन का निर्वाचन
- राज्यों का संघीकरण
- लिंकन का शासनकाल

### III YEAR

H-333

World History (1500 to 2007 A.D.)  
विश्व इतिहास (1500 ई. से 2007 ई. तक)

#### अध्याय.1

##### इकाई.1.प्रबोधन तथा आधुनिक विचार

- 1.1. पुनर्जागरण
- 1.2. प्रबोधन का युग
- 1.3. पूँजीवाद
- 1.4. धर्मसुधार—आंदोलन
- 1.5. समाजवादी विचारों का प्रसार
- 1.6. इंग्लैण्ड में समाजवाद
- 1.7. फ्रांस में समाजवाद
- 1.8. रूस में समाजवाद
- 1.9. जर्मनी में समाजवाद
- 1.10. मार्क्सवादी समाजवाद
- 1.11. मार्क्स के अनुसार समाजवाद का स्वरूप

##### इकाई.2.आधुनिक राजनीति का उद्भव

- 2.1. अमरीकी क्रांति
- 2.2. अमरीका का संविधान
- 2.3. फ्रांस की राज्यक्रांति
- 2.4. चार्टिस्ट आंदोलन
- 2.5. ब्रिटिश लोकतांत्रिक राजनीति का विकास
- 2.6. संवैधानिक सुधार
- 2.7. मुक्त बाजार

##### इकाई.3.औद्योगिक क्रांति

- 3.1. वैज्ञानिक एवं तकनीकी पृष्ठभूमि
- 3.2. औद्योगिक क्रांति सर्वप्रथम इंग्लैण्ड में ही क्यों हुई ?
- 3.3. औद्योगिक क्रांति का विकास
- 3.4. औद्योगिकरण
- 3.5. समाजवादी औद्योगिकरण

##### इकाई.4.राष्ट्र—राज्य प्रणाली

- 4.1. 19वीं शताब्दी में राष्ट्रवाद का उत्थान
- 4.2. जर्मनी का एकीकरण
- 4.3. बिस्मार्क
- 4.4. इटली का एकीकरण
- 4.5. काउण्ट काबूर

## अध्याय.2

### इकाई.5.कान्ति

- 5.1. रूसी कान्ति

### इकाई.6.प्रति-कान्ति

- 6.1. फासीवाद
- 6.2. नाजीवाद

### इकाई.7.प्रथम विश्व युद्ध : कारण और परिणाम, आर्थिक-सामाजिक प्रभाव

- 7.1. प्रथम विश्व युद्ध के मूलभूत कारण
- 7.2. युद्ध के आर्थिक और सामाजिक प्रभाव

## अध्याय.3

### इकाई.8.द्वितीय विश्व युद्ध : कारण और परिणाम, आर्थिक-सामाजिक प्रभाव

- 8.1. द्वितीय विश्व युद्ध की पृष्ठभूमि
- 8.2. द्वितीय विश्व युद्ध के कारण
- 8.3. द्वितीय विश्व युद्ध के प्रभाव एवं परिणाम

### इकाई.9.संयुक्त राष्ट्र तथा वैश्विक विवाद

- 9.1. संयुक्त राष्ट्र तथा वैश्विक विवाद
- 9.2. संयुक्त राष्ट्र : आन्तरिक संरचना

### इकाई.10.औपनिवेशिक शासन से मुक्ति

- 10.1. अरब प्रदेश में मिस्र
- 10.2. दक्षिण अफ्रीका-रंगभेद नीति से लोकतंत्र की ओर
- 10.3. दक्षिण अफ्रीका के बाहर रंगभेद का विरोध
- 10.4. दक्षिण-पूर्व एशिया में वियतनाम

**B.A Mathematics (w.e.f June 2010-11)**

<b>First Year</b>			<b>Instructional System</b>							<b>Credits</b>	<b>Marks</b>
<b>Course Code</b>	<b>SLM Code</b>	<b>Name of the subject</b>	<b>PC P</b>	<b>A W</b>	<b>V G D</b>	<b>PD P</b>	<b>PE C</b>	<b>P P W</b>	<b>I I L</b>		
B.A(Math)-1	SC-101	Algebra Trigonometry & Vectors	√	√	√					6	100
B.A(Math)-2	SC-102	Calculus & Geometry	√	√	√					6	100
<b>Total</b>										<b>12</b>	<b>200</b>

<b>Second Year</b>			<b>Instructional System</b>							<b>Credits</b>	<b>Marks</b>
<b>Course Code</b>	<b>SLM Code</b>	<b>Name of the subject</b>	<b>PC P</b>	<b>A W</b>	<b>V G D</b>	<b>PD P</b>	<b>PE C</b>	<b>P P W</b>	<b>I I L</b>		
B.A(Math)-3	SC-114	Analysis	√	√	√					6	100
B.A(Math)-4	SC-115	Special function & Mechanics	√	√	√					6	100
<b>Total</b>										<b>12</b>	<b>200</b>

<b>Third Year</b>			<b>Instructional System</b>							<b>Credits</b>	<b>Marks</b>
<b>Course Code</b>	<b>SLM Code</b>	<b>Name of the subject</b>	<b>PC P</b>	<b>A W</b>	<b>V G D</b>	<b>PD P</b>	<b>PE C</b>	<b>P P W</b>	<b>I I L</b>		
B.A(Math)-5	SC-127	Mathematics-V	√	√	√					4	100
B.A(Math)-6	SC-128	Mathematics-VI	√	√	√	√				4	100
<b>Total</b>										<b>12</b>	<b>200</b>

**SC-101**  
**Algebra, Trigonometry & Vectors**

**Chapter 1**

Relation between the roots and coefficients of general polynomial equation in one variable. Transformation of equations. Descartes's Rule of signs. Solution of cubic equation (Cardan Method), Biquadratic equations. Circular function, hyperbolic function, Logarithm of a complex number, Gregory's series, Summation of series.

**Chapter 2**

Review of Matrices, rank of a matrix. Inverse of a matrix, Application of matrices to a system of linear equations. Consistency of a system of linear equations. Eigenvalues, eigenvectors and characteristic equation of a matrix. Cayley Hamilton theorem and using it to find inverse of a matrix.

**Chapter 3**

Definition of a group with examples, subgroup, cyclic group, Lagrange's theorem, Homomorphism and Isomorphism, Permutation groups. Even and odd permutations. The fundamental theorem of homomorphism. Cayley's theorem.

**Chapter 4**

Scalar and vector product of three vectors. Product of four vectors. Reciprocal vectors  
Introduction to partial differentiation, Vector differentiation, Vector integration, Gradient, divergence and curl, Gauss's and Stoke's theorems.



**SC-102**  
**Geometry & Calculus**

**Chapter 1**

Successive differentiation, Leibnitz theorem, Maclaurin and Taylor series expansions. Indeterminate form, Tangent and Normal (Cartesian curve), curvatures, Asymptotes singular points and curve tracing (only Cartesian curve).

**Chapter 2**

Length of curves, Area of Cartesian curves, Volumes of revolution and surface of revolution.

**Chapter 3**

Definition of differential equation, Order and degree of differential equation. Differential equation to first order and first degree. Exact differential equations, first order higher degree differential equations, Clairaut's form and singular solution. Linear differential equation with constant coefficient. Homogeneous linear ordinary differential equations. Linear differential equation of second order Wronskian.

**Chapter 4**

**Geometry (2-dim)** : Coordinate system, General equation of second degree, System of conics, Confocal conics.

**Geometry (3-dim)** : Coordinate system, Direction cosines and ratios, The plane, The straight line, Sphere, Cone Cylinder.

## **II YEAR**

### **SC-114 Analysis**

#### **Chapter 1**

$\epsilon$ - $\delta$  definition of limit of a function, Continuity and differentiability, property of continuous function and types of discontinuities, Uniform continuity. Mean value theorems and their geometrical interpretations. Intermediate value theorem for derivatives.

#### **Chapter 2**

Limits and continuity of functions of two variables. Partial differentiation, Euler's theorem on homogeneous function, Jacobian.

#### **Chapter 3**

Envelopes, Evolutes, Maxima and Minima of functions of two variables. Lagrange's multiplier method.

#### **Chapter 4**

Beta and Gamma function, Double and Triple integral, Change of order of integration, Dirichlet's integrals.

**SC-115**  
**Special Function & Mechanics**

**Chapter 1**

Power series solution of differential equation, Bessel's and Legendre equation with their properties, Orthogonality of Bessel functions and Legendre polynomials.

**Chapter 2**

Partial differential equations of first order. Lagrange's solution. Some special types of equation which can be solved easily by methods other than the general method. Charpit's method.

**Chapter 3**

Laplace transformation Linearity, Existence theorem, Laplace transforms of derivative and integral, Shifting theorem, Differential and integration of transform. Convolution theorem, Inverse of Laplace transforms, Solution of system of differential equations using the Laplace transformation.

**Chapter 4**

Forces in three dimensions, Poinsot's central axis, Stable and unstable equilibrium. Radial velocity and acceleration, transverse velocity and acceleration. Tangential velocities and acceleration, Normal velocity and acceleration, Rectilinear Motion, S.H.M., Moment of Inertia, D' Alembert Principle.

**SC-127**  
**Mathematics-I**

**Chapter 1**

Sequence, Theorems on limits of sequences, Bounded and monotonic sequences, Cauchy's convergence criterion. Series of non-negative terms, Comparison tests, Cauchy integral test, Ratio test, Raabe's, logarithmic, De-Morgan and Bertrand's tests. Alternating series, Leibnitz's theorem, Absolute and conditional, uniform convergence.

**Chapter 2**

Reimann integral, Integrability of continuous and monotonic function. The fundamental theorem of integral calculus. Mean value theorems of integral calculus.

**Chapter 3**

Improper integrals and their convergence, Comparison tests, Abel's and Dirichlet's test, Series of arbitrary terms, Convergence, divergence and oscillation, Abel's and Dirichlet's tests.

**Chapter 4**

Complex numbers as ordered pairs, Geometric representation of complex numbers, Continuity and differentiability of a complex functions. Analytic function, Cauchy-Riemann equations, Harmonic function.

**SC-128**  
**Mathematics-II**

**Chapter 1**

Ring, Subring, integral domain, fields, Ring homomorphism, Ideals and Quotient Rings, Field of Quotients of integral domains. Euclidean Rings.

**Chapter 2**

Vector spaces, Subspaces, Sum and direct sum of subspace, Linear span, linear dependence, independence and their basic properties, Bases, Finite dimensional vector space. Existence theorem for basis. Dimension of sum of subspaces. Quotient space and its dimension.

**Chapter 3**

Linear transformations and their representation matrices. The Algebra of linear transformations, The rank nullity theorem, Change of basis, Dual space.

**Chapter 4**

Definition of metric spaces with examples, Neighborhoods, Limit point, Interior points, Open and closed sets. Closure and interior, Boundary points.

**Political Science (w.e.f. June 2010-11)**

First Year			Instructional System							Credits	Marks
Course Code	SLM Code	Name of the subject	P C P	A W	V G D	PD P	PE C	P P W	I I L		
B.A(PS)-1	H-317	राजनीतिशास्त्र के सिद्धान्त	√	√	√					6	100
B.A(PS)-2	H-318	भारतीय राजनीतिक विचारक	√	√	√					6	100
<b>Total</b>									<b>12</b>	<b>200</b>	

Second Year			Instructional System							Credits	Marks
Course Code	SLM Code	Name of the subject	PC P	A W	V G D	PD P	PE C	P P W	I I L		
B.A(PS)-3	H-323	Indian Government and Politics	√	√	√					6	100
B.A(PS)-4	H-324	Comparative Government & Politics	√	√	√					6	100
<b>Total</b>									<b>12</b>	<b>200</b>	

Third Year			Instructional System							Credits	Marks
Course Code	SLM Code	Name of the subject	PC P	A W	V G D	PD P	PE C	P P W	I I L		
B.A(PS)-5	H-335	Public Administration	√	√	√					6	100
B.A(PS)-6	H-336	International Politics	√	√	√					6	100
<b>TOTAL</b>									<b>12</b>	<b>200</b>	

**H-317**  
**राजनीतिशास्त्र के सिद्धान्त**

**इकाई 1**

**1. राजनीतिशास्त्र : परिभाषा, प्रकृति एवं व्यवहार**

- परिभाषा
- राजनीतिशास्त्र के क्षेत्र
- राजनीतिशास्त्र की प्रकृति
- राजनीतिशास्त्र का परंपरागत दृष्टिकोण
- व्यवहारवादी राजनीतिक दृष्टिकोण
- उत्तर व्यवहारवादी राजनीतिक दृष्टिकोण

**2. राज्य तथा अन्य मानव संगठन**

- राज्य की परिभाषा
- राज्य के तत्व
- राज्य एवं समाज
- राज्य और शासन
- राज्य और राष्ट्र

**3. राज्य की उत्पत्ति के सिद्धान्त**

- राज्य की उत्पत्ति
- राज्य की दैवी उत्पत्ति का सिद्धान्त
- सामाजिक समझौता का सिद्धान्त
- राज्य की उत्पत्ति का शक्ति सिद्धान्त
- पितृसत्तात्मक सिद्धान्त
- मातृसत्तात्मक सिद्धान्त
- ऐतिहासिक अथवा विकासवादी सिद्धान्त
- राज्य की उत्पत्ति का मार्क्सवादी सिद्धान्त

**4. राज्य के कार्य एवं सिद्धान्त**

- राज्य के आवश्यक कार्य
- राज्य के कार्यक्षेत्र की सीमाएँ
- उदारवादी सिद्धान्त
- समाजवादी सिद्धान्त

- लोक-कल्याणकारी राज्य की अवधारणा का उद्भव तथा विकास

## इकाई 2

### 1. प्रभुसत्ता

- अर्थ एवं परिभाषा
- प्रभुसत्ता के सिद्धान्त का इतिहास
- प्रभुसत्ता की विशेषताएँ
- प्रभुसत्ता के विभिन्न रूप
- प्रभुसत्ता और अंतर्राष्ट्रीय संगठन
- भारतीय संविधान में प्रभुसत्ता की अवधारणा
- प्रभुसत्ता और बहुवाद

### 2. अधिकार

- अधिकारों की विशेषताएँ
- अधिकार और राज्य
- अधिकारों का वर्गीकरण
- नागरिकों के कुछ विशिष्ट अधिकार
- अधिकारों और कर्तव्यों का संबंध
- नागरिक के कर्तव्य
- भारतीय संविधान में मूल अधिकारों और कर्तव्यों की अवधारणाएँ

### 3. स्वतंत्रता

- अर्थ एवं परिभाषा
- स्वतंत्रता और प्रभुसत्ता
- स्वतंत्रता के भेद
- स्वतंत्रता और कानून
- भारतीय संविधान में स्वतंत्रता की अवधारणा

### 4. न्याय

- न्याय का अर्थ तथा परिभाषा
- न्याय की संकल्पना का विकास
- न्याय के सार्वलौकिक तत्व
- न्याय की उदारवादी तथा मार्क्सवादी धारणाएँ
- न्याय के विविध रूप



- न्याय तथा स्वतंत्रता में संबंध
- भारतीय संविधान में न्याय की व्यवस्था

### इकाई 3

#### 1. समानता

- समानता का अर्थ एवं परिभाषा
- समानता की आवश्यक शर्तें
- समानता के रूप
- समानता और स्वतंत्रता का संबंध
- भारतीय संविधान में समानता की अवधारणा

#### 2. लोकतन्त्र

- अर्थ एवं परिभाषाएँ
- लोकतंत्र के भेद
- लोकतंत्र के गुण
- भारत में लोकतंत्र की संभावनाएँ

#### 3. राजनीतिक वैधता

- राजनीतिक वैधता का अर्थ और परिभाषाएँ
- राजनीतिक वैधता की विशेषताएँ
- राजनीतिक वैधता के आधार और स्रोत
- राजनीतिक वैधता का संकट
- राजनीतिक वैधता के लिए आवश्यक शर्तें अथवा उपाय

#### 4. शक्तियों का पृथक्करण

- सिद्धान्त की परंपरा
- मॉंटेस्क्यू और शक्ति पृथक्करण का सिद्धान्त
- शक्ति-पृथक्करण सिद्धान्त की आलोचना
- इंग्लैण्ड में शक्तियों का पृथक्करण
- अमरीका में कर्मियों का पृथक्करण
- व्यवस्थापिका की सर्वोच्चता
- सिद्धान्त की सच्चाई

### इकाई 4

## 1. सरकार के अंग और उनके कार्य

- सरकार के अंग तथा उनके कार्य
- व्यवस्थापिका
- व्यवस्थापिका संगठन
- व्यवस्थापिका के कार्य
- कार्यपालिका
- कार्यपालिका के कार्य
- न्यायपालिका
- न्यायपालिका का संगठन
- न्यायपालिका के कार्य

## 2. राजनीतिक दल

- अर्थ एवं परिभाषा
- द्विदल पद्धति और बहुदल पद्धति
- एकदलीय पद्धति
- दलपद्धति के गुण-दोष
- भारत के राजनीतिक दल

## 3. दबाव समूह

- दबाव समूह की परिभाषा
- दबाव समूह के उद्देश्य के कारण
- दबाव समूह की विशेषताएँ
- दबाव समूह के प्रकार
- दबाव समूह के कार्य
- दबाव समूह के गुण
- दबाव समूह के दोष
- प्रतिनिधित्व समूह के सिद्धान्त

## 4. जनमत

- लोकमत का अर्थ व परिभाषा
- लोकमत की विशेषताएँ
- लोकमत का निर्माण और उसकी अभिव्यक्ति
- स्वस्थ लोकमत के निर्माण की बाधाएँ

- स्वस्थ लोकमत के निर्माण की आवश्यक परिस्थितियाँ
- लोकमत का मापन

**H-318**

भारतीय राजनीतिक विचारक

इकाई-1.राजनीतिक विचार : एक परिचय

- परम्परागत राजनीतिक सिद्धान्त

- आधुनिक राजनीतिक सिद्धान्त

#### इकाई.2.दयानन्द सरस्वती और स्वामी विवेकानन्द

- स्वामी दयानन्द सरस्वती और उनके विचार
- स्वामी दयानन्द सरस्वती का राष्ट्रवाद की वृद्धि में योगदान
- स्वामी विवेकानन्द का राष्ट्रवाद की वृद्धि में योगदान

#### इकाई.3.अरबिन्द घोष और गोखले

- महत्त्वपूर्ण रचनाएँ
- अरबिन्द के राजनीतिक विचारों का आध्यात्मिक आधार
- अरबिन्द के राजनैतिक विचार
- आध्यात्मिक राष्ट्रवाद का सिद्धान्त
- मानव एकता का आदर्श
- अरबिन्द का मूल्यांकन
- गोपाल कृष्ण गोखले
- उदारवादियों की सफलताएँ तथा भारतीय राजनीति में उनका योगदान

#### इकाई.4.महात्मा गाँधी एवं अम्बेडकर

- महत्त्वपूर्ण रचनाएँ
- गाँधी जी के दर्शन के नैतिक आधार

#### इकाई.5.म. न. राय, लोहिया, पेरियार एवं जे. पी. नारायण

- जीवन परिचय
- महत्त्वपूर्ण रचनाएँ
- राय के चिन्तन का विकास
- राय और मार्क्सवाद
- मौलिक मानवतावाद का सिद्धान्त
- संगठित प्रजातंत्र की अवधारणा
- राय का आलोचनात्मक मूल्यांकन
- लोकतंत्र के विषय में नेहरू तथा लोहिया के विचार
- अस्मिता के सम्बन्ध में पेरियार के विचार

जयप्रकाश नारायण

- जीवन परिचय

- जयप्रकाश नारायण की राजनैतिक विचारधारा का विकास
- जयप्रकाश नारायण के राजनीतिक विचार
- समाजवाद पर विचार
- सम्पूर्ण या समग्र कांति का सिद्धान्त
- जयप्रकाश नारायण का मूल्यांकन

## II YEAR

H-323

### Indian Government and Politics भारत सरकार एवं राजनीति

#### इकाई 1. संवैधानिक विकास

- ब्रिटिशकालीन प्रशासन
- 1858 का अधिनियम
- 1861 का अधिनियम
- 1892 का अधिनियम
- 1892 के अधिनियम का महत्त्व
- मार्ले-मिन्टों सुधार (1909 का अधिनियम)
- भारत सरकार का 1919 का अधिनियम
- 1919 के अधिनियम की मुख्य धाराएँ
- गृह-सरकार
- महाराज्यपाल (गवर्नर-जनरल) तथा उसकी कार्यकारिणी परिषद्
- केन्द्रीय विधानमंडल
- गवर्नर-जनरल की विशेष शक्तियाँ तथा केन्द्रीय विधानसभा की दोषपूर्ण रचना
- प्रान्तीय सरकार के ढाँचे में परिवर्तन
- दोहरा शासन
- प्रान्तीय विधानमंडल
- 1935 का अधिनियम (केन्द्रीय सरकार)
- 1935 के अधिनियम की आलोचना
- प्रस्तावित अखिल भारतीय संघ
- प्रस्तावित संघीय विधानमंडल
- संघीय सभा
- केन्द्रीय या संघीय विधानमंडल की शक्तियाँ

#### इकाई 2. भारतीय संविधान

- संविधान
- संविधान सभा
- संविधान के उद्देश्य
- संप्रभु, समाजवादी, पंथनिरपेक्ष, लोकतांत्रिक गणराज्य
- न्याय, स्वतंत्रता एवं समानता
- गरिमा, बंधुत्व, एकता एवं अखण्डता
- संविधान की मुख्य विशेषताएँ
- मौलिक अधिकार एवं कर्तव्य
- मौलिक अधिकारों का अर्थ तथा महत्त्व
- समानता का अधिकार
- स्वतंत्रता का अधिकार
- शोषण के विरुद्ध अधिकार
- धार्मिक स्वतंत्रता का अधिकार
- राज्य के नीति-निर्देशक सिद्धान्त
- नीति-निर्देशक सिद्धान्त : शिक्षा की सार्वभौमिकता, बाल मजदूर और महिलाओं का स्तर
- मौलिक अधिकारों और नीति-निर्देशक सिद्धान्तों में अंतर

### इकाई 3. संघीय एवं राज्य कार्यपालिका

- राष्ट्रपति
- भारतीय संसद तथा उसका कार्यकरण
- भारतीय प्रशासन में मंत्रिमण्डल की भूमिका
- प्रधानमंत्री
- केन्द्र-राज्य सम्बन्ध
- उच्चतम न्यायालय तथा न्यायिक पुनरावलोकन
- राज्यों में कार्यपालिका
- राज्यपाल
- मुख्यमंत्री
- राज्यपाल तथा मुख्यमंत्री के बीच संबंध
- राज्य विधान मण्डल
- राज्य विधान मण्डल के कार्य एवं शक्तियाँ
- स्थानीय शासन : शहरी और ग्रामीण
- शहरी स्थानीय निकायों के कार्य
- पंचायती राज संस्थाएँ
- पंचायती राज के तीन स्तर

#### इकाई 4. राजनीतिक दल एवं चुनावी प्रक्रिया

- भारत के प्रमुख राजनीतिक दल
- कांग्रेस
- कांग्रेस में फूट, 1969 (अत्यन्त महत्त्वपूर्ण घटना)
- आन्तरिक संकटकालीन घोषणा तक सत्तारूढ़ कांग्रेस की नीतियाँ तथा कार्यक्रम
- छठी लोकसभा के चुनावों में कांग्रेस की असफलता और जनता पार्टी की जीत के कारण
- श्री नरसिंह राव का प्रधानमंत्री बनना
- जनता पार्टी
- राष्ट्रीय मोर्चा
- राष्ट्रीय मोर्चा की उपलब्धियाँ
- श्री वी.पी. सिंह की सरकार का पतन
- भारतीय जनता पार्टी
- भारतीय साम्यवादी दल
- प्रादेशिक दल
- अकाली दल
- प्रतिनिधित्व की प्रणालियाँ
- अन्य अल्पसंख्यक प्रतिनिधित्व प्रणालियाँ
- पुनः मतदान प्रणाली
- भारत की चुनाव प्रक्रिया
- निर्वाचन आयोग की शक्तियाँ और कार्य
- चुनाव सुधार

**H-324**  
**Comparative Government and Politics**  
तुलनात्मक सरकार एवं राजनीति

**इकाई 1. तुलनात्मक राजनीति के अध्ययन का दृष्टिकोण**  
**(Approaches to the Study of Comparative Politics)**

**संरचना**

- तुलनात्मक राजनीति का अर्थ
- तुलनात्मक राजनीति की प्रकृति
- तुलनात्मक राजनीति का विषय-क्षेत्र
- तुलनात्मक राजनीति-महत्त्व, उद्देश्य एवं समस्याएँ
- तुलनात्मक राजनीति-परम्परागत व आधुनिक परिप्रेक्ष्य

**इकाई 2. संविधानवाद**  
**(Constitutionalism)**

- संविधान का अर्थ
- संवैधानिक सरकार का अर्थ
- संविधानवाद का अर्थ
- संविधानवाद के तत्व



- संविधानवाद की सामान्य विशेषताएँ

इकाई 3. तुलनात्मक राजनीति के तत्व  
(The Elements of Comparative Politics)

- राजनीतिक आधुनिकीकरण का अर्थ और परिभाषा
- राजनीतिक संस्कृति
- राजनीतिक समाजीकरण

इकाई 4. ब्रिटेन, अमेरिका, स्वीट्जरलैण्ड एवं चीन की प्रशासनिक व्यवस्था

- युनाइटेड किंगडम : एक परिचय
- ब्रिटिश संविधान की मुख्य विशेषताएँ
- प्रधानमंत्री एवं मंत्रिमंडल
- ब्रिटिश प्रशासनिक व्यवस्था की मुख्य विशेषताएँ
- मंत्रिमंडल सचिवालय
- गृह विभाग
- संयुक्त राज्य अमेरिका की प्रशासनिक व्यवस्था
- राष्ट्रपति
- अमेरिका में गवर्नर
- स्विट्जरलैण्ड की प्रशासनिक व्यवस्था
- चीन की प्रशासनिक व्यवस्था

इकाई 5. राजनीतिक दलों का तुलनात्मक अध्ययन  
(Comparative Study of Political Parties)

- राजनीतिक दल की परिभाषा
- राजनीतिक दल की विशेषताएँ
- राजनीतिक दलों की उत्पत्ति
- राजनीतिक दलों के कार्य
- राजनीतिक दल और राजनीतिक व्यवस्था

### III YEAR

H-335  
Public Administration  
लोक प्रशासन

इकाई 1. लोक प्रशासन : परिचय

- लोक प्रशासन का विकास

इकाई 2. नवीन लोक प्रशासन

- राजनीति और प्रशासन

इकाई 3. लोक प्रशासन की अध्ययन प्रणाली

- सत्ता की प्रकृति, प्रत्यायोजन और केन्द्रीकरण बनाम विकेन्द्रीकरण
- समन्वय, सम्प्रेषण (संचार), अधीक्षण और नियन्त्रण
- नेतृत्व

इकाई 4. नौकरशाही

इकाई 5. प्रशासन पर नियंत्रण

H-336

**International Politics**

अंतर्राष्ट्रीय राजनीति

इकाई 1. अंतर्राष्ट्रीय राजनीति

- परिभाषा
- स्वरूप
- विषय-क्षेत्र
- विकास के चरण
- अंतर्राष्ट्रीय संबंध : एक स्वायत्त विषय के रूप में
- अंतर्राष्ट्रीय राजनीति के सिद्धान्त : विभिन्न दृष्टिकोण/उपगम

इकाई 2. राष्ट्रीय शक्ति

- परिभाषा
- प्रमुख तत्व
- राष्ट्रीय शक्ति का मूल्यांकन
- राष्ट्रीय शक्ति की सीमाएँ
- सामूहिक सुरक्षा
- अंतर्राष्ट्रीय कानून
- अंतर्राष्ट्रीय नैतिकता
- विश्व जनमत
- राष्ट्रीय हित
- विचारधारा
- विदेश नीति एवं राजनय

इकाई 3. शक्ति संतुलन

- शस्त्र नियंत्रण तथा निःशस्त्रीकरण का अर्थ

- निःशस्त्रीकरण के प्रकार
- निःशस्त्रीकरण तथा शस्त्र नियंत्रण क्यों ?
- निःशस्त्रीकरण तथा शस्त्र-नियंत्रण के लिए किए गए प्रयास

#### इकाई 4. शीत युद्ध

- शीत युद्ध क्या है ?
- दो-ध्रुवीय विश्व का उदय
- गुटनिरपेक्षता
- गुटनिरपेक्षता देश कौन है ?
- गुटनिरपेक्षता की विशेषताएँ
- गुटनिरपेक्षता को प्रोत्साहन देने वाले तत्व
- गुटनिरपेक्षता के पक्ष में तर्क
- गुटनिरपेक्षता : एक मूल्यांकन
- गुटनिरपेक्षता की विफलताएँ
- गुटनिरपेक्षता का भविष्य
- भारत और गुटनिरपेक्षता

#### इकाई 5. सामूहिक सुरक्षा

- सुरक्षा क्या है ?
- पर्यावरण और प्राकृतिक संसाधन
- अंतर्राष्ट्रीय संगठन
- अंतर्राष्ट्रीय मुद्रा कोष
- संयुक्त राष्ट्रसंघ का विकास

**B.A. SOCIOLOGY (w.e.f June 2010-11)**

<b>First Year</b>			<b>Instructional System</b>					<b>Cre dits</b>	<b>Ma rks</b>
<b>Course Code</b>	<b>SL M Co de</b>	<b>Name of the subject</b>	<b>I C I</b>	<b>A V I</b>	<b>V C I</b>	<b>I I C</b>			
B.A(Soc)-1	H-307	Sociology & Indian Society	✓	✓	✓			6	100
B.A(Soc)-2	H-308	Sociology & Social Movements	✓	✓	✓			6	100
<b>Total</b>								<b>12</b>	<b>200</b>

<b>Second Year</b>			<b>Instructional System</b>					<b>Cre dits</b>	<b>Ma rks</b>
<b>Course Code</b>	<b>SL M Co de</b>	<b>Name of the subject</b>	<b>I C I</b>	<b>A V I</b>	<b>V C I</b>	<b>I I C</b>			
B.A(Soc)-3	H-327	Family Social Structure	✓	✓	✓			6	100
B.A(Soc)-4	H-328	Sociology & Politics	✓	✓	✓			6	100
<b>Total</b>								<b>12</b>	<b>200</b>

<b>Third Year</b>			<b>Instructional System</b>					<b>Cre dits</b>	<b>Ma rks</b>
<b>Course Code</b>	<b>SL M Co de</b>	<b>Name of the subject</b>	<b>I C I</b>	<b>A V I</b>	<b>V C I</b>	<b>I I C</b>			
B.A(Soc) -5	H-339	Indian Rural Society & Urban Society	✓	✓	✓			6	100
B.A(Soc)-6	H-340	Social Policy & Planning	✓	✓	✓			6	100
<b>Total</b>								<b>12</b>	<b>200</b>

## I YEAR

### H-307

#### समाजशास्त्र एवं भारतीय समाज

##### खण्ड-1 (प्रस्तावना)

- समाजशास्त्र की परिभाषा एवं अर्थ, समाजशास्त्र की प्रकृति, समाजशास्त्र को विज्ञान नहीं माना जा सकता, समाजशास्त्र विज्ञान है, समाजशास्त्र का क्षेत्र, समाजशास्त्र का महत्त्व, समाजशास्त्र और अन्य विषय।

##### खण्ड-2 (समाजशास्त्र की पद्धतियाँ)

- समाजशास्त्र की पद्धतियाँ, अनुसंधान क्रिया-विधि के प्रमुख सैद्धान्तिक तत्त्व, विशुद्ध शोध, सामाजिक घटनाओं के अध्ययन में वैज्ञानिक पद्धति का उपयोग, वस्तुपरकता की समस्या, अवधारणा सिद्धान्त क्या है, तत्त्व की परिभाषा एवं विशेषताएँ, परिकल्पना, सामाजिक सर्वेक्षण पद्धति, प्रकरण अध्ययन पद्धति।

##### खण्ड-3 (समाजशास्त्र एवं सामाजिक व्यवस्था)

- समाज, समुदाय, समिति, संस्था, संगठन, सामाजिक संरचना, सामाजिक व्यवस्था के अर्थ एवं प्रकार, सामाजिक स्तरीकरण के सिद्धान्त, सामाजिक स्तरीकरण का अर्थ एवं परिभाषा, असमानता तथा स्तरण, जाति तथा वर्ग, व्यक्ति तथा समाज में वास्तविक सम्बन्ध, समाज की उत्पत्ति, समाज के प्रकार, औद्योगिक समाज, समाजशास्त्र का स्वरूप तथा तुलनात्मक अध्ययन मानव समाज तथा पशु समाज में भेद, भाषा तथा समाज, सामाजिक गतिशीलता तथा सामाजिक परिवर्तन।

##### खण्ड-4 (समाजशास्त्र की उत्पत्ति)

- समाजशास्त्र की उत्पत्ति, समाजशास्त्र का विकास, समाजशास्त्र की उत्पत्ति के सिद्धान्त, धर्म और समाज, धर्मनिरपेक्षता, धर्मनिरपेक्षता के कारण, धार्मिक रूढ़िवाद, धार्मिक रूढ़िवाद एवं वैश्विक समस्या/इसके परिणाम, धार्मिक रूढ़िवाद के उद्भव के कारण।

##### खण्ड-5 (सामाजीकरण)

- समाजशास्त्र का अर्थ, सामाजीकरण की प्रक्रिया, सामाजीकरण के अभिकरण, सामाजीकरण के तत्त्व, सामाजीकरण का महत्त्व, प्रौढ़ों का सामाजीकरण, व्यक्तिकरण, व्यक्तिकरण के पक्ष, महिलाएँ एवं समाज, महिलाओं के विरुद्ध हिंसा के कारण एवं उपाय, स्त्रियों की समस्याओं के समाधान हेतु प्रयत्न।

## H-308

### समाजशास्त्र एवं सामाजिक आन्दोलन

#### खण्ड-क (सामाजिक आन्दोलन : एक परिचय)

- सामाजिक आन्दोलन का अर्थ एवं परिभाषा, सामाजिक आन्दोलन की परिभाषाएँ, सामाजिक आन्दोलन के प्रकार, सामाजिक परिवर्तन।

#### खण्ड-ख (समाज सुधार आन्दोलन)

- भारत में समाज सुधार आन्दोलन : आर्य समाज, रामकृष्ण मिशन, सत्यशोधक आन्दोलन, भारत में कृषक आन्दोलन, भारत में पिछड़ा वर्ग आन्दोलन।

#### खण्ड-ग (भारतीय कान्तिकारी आन्दोलन)

- कृषक आन्दोलन का अर्थ एवं परिभाषा : कृषक आन्दोलन के कारण, भारत के प्रमुख कृषक आन्दोलन, कामगारों का आन्दोलन, जनजातीय आन्दोलन।

#### खण्ड-घ (भारतीय प्रतिदानात्मक आन्दोलन)

- महिला आन्दोलन : पिछड़ा वर्ग एवं दलित आन्दोलन, दलित चेतना का उद्भव, पर्यावरण आन्दोलन।

#### खण्ड-च (सामाजिक समस्याएँ)

- सामाजिक समस्याएँ : एक परिचय, वेश्यावृत्ति, एड्स, मद्यपान, मादक द्रव्य व्यसन, भ्रष्टाचार, दहेज हत्याएँ।

## II YEAR

H-327  
Family Social Structure  
परिवार की सामाजिक संरचना

### इकाई I- परिवार : एक परिचय

- परिवार का अर्थ एवं परिभाषा
- परिवार की सामान्य विशेषताएँ (लक्षण)
- परिवार की विशिष्ट विशेषताएँ (लक्षण)
- विवाह और परिवार की उत्पत्ति
- परिवार के प्रकार
- परिवार के प्रकार्य एवं महत्त्व

### इकाई II- मानक परिवार—प्रकार्य एवं संरचना

- परिवार की आवश्यकता
- परिवार में आधुनिक परिवर्तन
- परिवार का सामाजिक महत्त्व
- विवाह
- विवाह का अर्थ एवं परिभाषा
- विवाह की प्रमुख विशेषताएँ
- विवाह के उद्देश्य
- विवाह के प्रकार (स्वरूप)

### इकाई III- विवाह और परिवार

- विवाह की आयु : बाल विवाह
- विधवा पुनर्विवाह का निषेध
- दहेज प्रथा
- सरकारी प्रयत्न : दहेज निरोधक अधिनियम, 1961
- विवाह—विच्छेद की समस्या
- मुस्लिम विवाह एवं परिवार : परिवर्तन एवं समस्याएँ
- पीढ़ी अंतराल
- भारत में परिवार एवं विवाह
- संयुक्त परिवार



- संयुक्त परिवार में आधुनिक परिवर्तन

#### इकाई IV- परिवार और समाजीकरण

- परिवार की प्रमुख विशेषताएँ
- परिवार के परंपरागत कार्य
- व्यक्ति एवं समाजीकरण
- समाजीकरण के उद्देश्य एवं महत्त्व
- समाजीकरण की संस्थाएँ
- परिवार : एक सामाजिक संस्था
- परिवार की बदलती संरचना
- परिवार का पुनर्गठन
- संयुक्त परिवार से संबंधित अध्ययन

#### इकाई V- परिवार का बदलता स्वरूप

- संयुक्त परिवारों में परिवर्तन
- भारतीय परिवार का भविष्य
- प्रकार्यात्मक एवं मार्क्सवादी दृष्टिकोण
- अंतर पीढ़ीय संघर्ष और युवा असंतोष
- परिवार के संरचनात्मक पहलू : इसकी विशेषताएँ
- संयुक्त परिवार के बदलते स्वरूप
- संयुक्त परिवार को मजबूत बनाने वाले कारक
- परिवार तथा विवाह में आधुनिक परिवर्तन के कारण
- विवाह और परिवार से संबंधित प्रमुख सामाजिक विधान
- सामाजिक विधानों का परिवार एवं स्त्रियों की स्थिति पर प्रभाव

H-328

Sociology and Politics  
समाजशास्त्र और राजनीति

#### इकाई I- राजनीतिक समाजशास्त्र का परिचय

- संगठन और प्रशासन-तंत्र : वेबर का दृष्टिकोण
- राज्य : एक विलक्षण संघ
- आदिम और आधुनिक समाजों में राजनीतिक संस्थाएँ
- परम्परागत आधुनिक भारतीय समाज में लोकतांत्रिक राजनैतिक व्यवस्था और संरचना
- राजनैतिक अभिजन : भर्ती और सामाजिक परिवर्तन में उनकी भूमिका

- राजनैतिक व्यवस्था : अवधारणा और स्वरूप
- राज्य और समाज
- राजनीति विज्ञान और समाजशास्त्र

इकाई II- राजनीतिक प्रक्रियाएँ, अभिजन एवं शक्ति का विकेन्द्रीकरण

- राजनीतिक प्रक्रियाएँ यानी राजनीतिक समाजशास्त्र
- परंपरागत समाज में प्रजातंत्र
- प्रजातंत्र : परंपरागत समाज की चुनौतियाँ
- राजनीतिक दल और उनके सामाजिक आधार
- राजनीतिक अभिजन की सामाजिक संरचनात्मक उत्पत्ति और उनकी स्थिति
- राजनीतिक अभिजन : अर्थ और परिभाषा
- भारत में राजनीतिक अभिजन की उत्पत्ति
- आँचलिकता
- अनेकत्ववाद एवं राष्ट्रीय एकता
- शक्ति का विकेन्द्रीकरण : पंचायती राज
- 73 वाँ संविधान संशोधन
- 74 वाँ संविधान : नगरपालिका की संरचना
- निकायों की संरचना

इकाई III- राजनीतिक में बुद्धिजीवी की भूमिका, दबाव एवं हित समूह और नौकरशाही

- राजनीतिक में बुद्धिजीवी की भूमिका एवं महत्त्व
- विचारधारा के अंत का सिद्धान्त
- दबाव एवं हित समूह : प्रकृति, आधार एवं राजनीतिक महत्त्व
- दबाव समूहों की कार्य-प्रणाली
- दबाव समूहों की कार्यविधियाँ
- दबाव समूह और लोकतन्त्र
- नौकरशाही : विशेषता, प्रकार और राजनीतिक विकास में इसका महत्त्व
- नौकरशाही के लाभ एवं प्रकार्य : सामाजिक-आर्थिक परिणाम

इकाई IV- भारत में राजनीतिक प्रक्रिया, राजनीति में जाति-धर्म, क्षेत्रीयतावाद एवं भाषा की भूमिका

- जाति और भारतीय राजनीति
- जाति का राजनीतिक रूप : रजनी कोठारी का दृष्टिकोण
- जाति के राजनीतिकरण की विशेषताएँ

- भारतीय राजनीति में जाति की भूमिका
- धर्म एवं राजनीति
- भारतीय राजनीति में क्षेत्रीयतावाद
- भारतीय राजनीति में क्षेत्रीयतावाद : विश्लेषण
- क्षेत्रीयतावाद के दुष्परिणाम

इकाई V- लोकमत, लोकतंत्र में मीडिया की भूमिका एवं राजनीतिक समाजीकरण

- लोकमत का अर्थ व परिभाषा
- लोकमत का निर्माण तथा अभिव्यक्ति
- स्वस्थ-लोकमत के निर्माण की पूर्व शर्तें
- लोकतंत्र और लोकमत
- अशिक्षित समाजों में संचार की समस्याएँ
- लोकतंत्र में मीडिया की भूमिका
- समाज निर्माण में समाचारपात्र की भूमिका
- कार्यपालिका में संचार साधनों का योगदान व प्रचार की भूमिका
- सामाजिक जीवन का राजनीतिकरण या राजनीतिक समाजीकरण
- राजनीतिक समाजीकरण का संप्रत्ययीकरण एवं प्रक्रिया
- राजनीतिक समाजीकरण के निर्माणक तत्व

III YEAR

H-339

**Indian Rural and Urban Society**  
भारतीय ग्रामीण एवं शहरी समाज

इकाई I- ग्रामीण समाजशास्त्र

- अर्थ एवं परिभाषा
- ग्रामीण समाजशास्त्र की उपयोगिता

- ग्रामीण समाजशास्त्र का महत्त्व
- भारत में ग्रामीण समाजशास्त्र की उत्पत्ति तथा विकास
- ग्रामीण समाजशास्त्र के अध्ययन की पद्धतियाँ
- ग्रामीण समाजशास्त्र के सामान्य उद्देश्य
- ग्रामीण समाजशास्त्र की प्रकृति तथा महत्ता
- ग्रामीण समाजशास्त्र एक विज्ञान के रूप में
- ग्रामीण समाजशास्त्र की वैज्ञानिक प्रकृति पर आपत्तियाँ
- ग्रामीण समाजशास्त्र का अन्य सामाजिक विज्ञानों से सम्बन्ध

#### इकाई II- ग्रामीण एवं कृषक समाज

- ग्रामीण समाज
- ग्रामीण समाज का वर्गीकरण
- ग्रामीण समाज की विशेषताएँ
- ग्रामीण समाज में परिवर्तन
- ग्रामीण एवं कृषक समाज
- कृषिक संरचना : ग्रामीण भारत में जाति एवं वर्ग
- भूमि सुधार के परिणाम
- हरित क्रांति और इसके सामाजिक परिणाम
- स्वतंत्रता के बाद ग्रामीण समाज में परिवर्तन
- भूमंडलीकरण, उदारीकरण तथा ग्रामीण समाज

#### इकाई III- भारत में ग्रामीण एवं कृषि रूपान्तरण

- ग्रामीण विकास की रणनीति एवं ग्रामीण विकास कार्यक्रम
- ग्रामीण विकास कार्यक्रम—मूल्यांकन
- ग्रामीण विकास कार्यक्रम की समस्याएँ/ चुनौतियाँ
- गरीबी उन्मूलन कार्यक्रम
- सहकारी संस्थाएँ
- भारत में कृषीय परिवर्तन/ भारतीय कृषि में उत्पादन की बदलती विधियाँ
- भूमिहीन श्रमिक/ खेतिहर श्रमिक

#### इकाई IV- ग्रामीण विकास के कार्यक्रम

- समन्वित ग्रामीण विकास कार्यक्रम
- समन्वित ग्रामीण विकास कार्यक्रम के उद्देश्य
- समन्वित ग्रामीण विकास कार्यक्रमों के दोष अथवा कमियाँ
- सुझाव

- अन्त्योदय कार्यक्रम
- अन्त्योदय कार्यक्रम की कमियाँ
- राष्ट्रीय ग्रामीण राजगार कार्यक्रम

इकाई V- पंचायत एवं सामुदायिक विकास कार्यक्रम

- जनजातीय पंचायत की संरचना तथा कार्यप्रणाली
- जनजातीय पंचायत के प्रमुख कार्य
- जाति पंचायत
- जाति पंचायतों की उत्पत्ति तथा अर्थ
- जाति पंचायतों की संरचना
- जाति पंचायत के कार्य
- जाति पंचायत तथा दण्ड व्यवस्था
- अंग्रेजों के शासनकाल में पंचायतें
- उत्तर प्रदेश में पंचायतों का पुनर्गठन
- ग्राम पंचायत के कार्य
- उत्तर प्रदेश में पंचायती राज का मूल्यांकन
- पंचायती राज के प्रमुख उद्देश्य
- ग्रामीण भारत में पंचायती राज का प्रभाव
- सामुदायिक विकास कार्यक्रम
- सामुदायिक विकास कार्यक्रमों का उद्देश्य अथवा कार्यक्षेत्र
- सामुदायिक विकास कार्यक्रमों का मूल्यांकन
- सामुदायिक विकास कार्यक्रमों की प्रगति तथा सफलता
- जनसहयोग तथा सामुदायिक विकास कार्यक्रम
- ग्रामीण अर्थव्यवस्था
- भूमि व्यवस्था तथा भूमि सुधार
- स्वतन्त्रता प्राप्ति से पहले भारत में भूमि-व्यवस्था
- उत्तर प्रदेश जमींदारी उन्मूलन कानून
- ओमन का अध्ययन
- डेनियल थार्नर का अध्ययन

H-340

Social Policy and Planning  
सामाजिक नीति एवं योजना

## इकाई I- क्षेत्रीय नीतियाँ एवं सामाजिक सेवाएँ

- क्षेत्रीय नीतियाँ व सामाजिक सेवाएँ
- सामाजिक नीति एवं सामाजिक विकास का संबंध
- समस्याओं के समाधान के लिए अपनाए गए तरीके
- सामाजिक नीति एवं योजना में निहित मूल्य, मौलिक अधिकार, राज्य के नीतिनिर्देशक सिद्धान्त, मानव अधिकार
- संविधान की प्रस्तावना
- प्रस्तावना का मूल्यांकन
- मौलिक अधिकारों का अर्थ, महत्त्व अथवा उद्देश्य
- नीतिनिर्देशक सिद्धान्त
- नीतिनिर्देशक सिद्धान्तों की प्रकृति या स्वरूप
- मानव अधिकार

## इकाई II- नीति निर्माण संबंधी दृष्टिकोण

- एकताबद्ध, एकीकृत एवं क्षेत्रीय सामाजिक नीति के नीति निर्माणक दृष्टिकोण
- विकास : योजना की रणनीति और वैचारिकी
- भारतीय योजनाओं में वृद्धि-मॉडल
- प्रथम योजना का मॉडल
- दूसरी योजना का मॉडल
- तृतीय योजना का मॉडल
- चतुर्थ योजना का मॉडल
- पंचम योजना का मॉडल
- सामाजिक शोध का योगदान
- पेशेवर सामाजिक कार्यकर्ताओं की भूमिका
- हित समूह अथवा दबाव गुटों की भूमिका
- दबाव गुट और राजनीतिक दल के बीच भेद
- भारत में दबाव गुट
- दबाव गुटों की भूमिका और प्रभाव

## इकाई III- ऐतिहासिक परिप्रेक्ष्य में भारत में सामाजिक नीति का नीतिगत उद्विकास

- ब्रिटिश शासनकाल में आर्थिक परिवर्तन
- उपनिवेशवाद और आर्थिक गतिहीनता
- आयोजन की ऐतिहासिक समीक्षा
- भारत में लोकतांत्रिक समाजवाद
- विकास की रणनीति

- भारत की पंचवर्षीय योजनाएँ
- शिक्षा
- महिला एवं बाल विकास
- महिला एवं बाल कल्याण कार्यक्रम
- जनांकिकीय विश्लेषण
- जनसंख्या विस्फोट
- जनसंख्या वृद्धि एवं नियंत्रण की सैद्धान्तिक व्याख्याएँ
- पिछड़े वर्गों का कल्याण
- अनुसूचित जातियाँ
- जनजातियों का भौगोलिक वितरण
- जनजातीय समाज की समस्याएँ
- स्वतन्त्रता प्राप्ति के बाद जनजातीय विकास के प्रयास
- स्वास्थ्य एवं परिवार कल्याण
- पर्यावरण ह्रास का अर्थ व प्रक्रिया
- पारिस्थितिकी ह्रास
- पर्यावरणीय प्रदूषण
- वायु प्रदूषण
- जल प्रदूषण
- मृदा प्रदूषण
- ध्वनि प्रदूषण
- विकिरण प्रदूषण
- पर्यावरण संरक्षण में राज्य की भूमिका
- विशिष्ट प्रतिबन्धित सुरक्षित परियोजना क्षेत्र
- भारतीय संदर्भ में वन संरक्षण
- त्रपादप एवं वन संरक्षण
- वन शिक्षा एवं शोध से सम्बद्ध संस्थान
- भारत में प्रदूषण नियन्त्रण की नीतियाँ
- पर्यावरण संरक्षण—जन—सामान्य की भूमिका एवं पर्यावरण जागरूकता
- वाटरशेड विकास कार्यक्रम एवं संयुक्त वन प्रबन्धन
- शहरी एवं ग्रामीण विकास, आवास तथा गरीबी उन्मूलन कार्यक्रम, महिला, युवा एवं क्षेत्रीय कार्यक्रम
- शहरी विकास के लिए कार्यक्रम
- पर्यावरण
- आवास एवं गंदी बस्तियाँ

इकाई IV- क्षेत्रीय योजनाओं के समाकलन संबंधी व्यापक दृष्टिकोण

- अर्थ
- प्रदेशों में निवेश आबंटन
- संतुलित प्रादेशिक विकास की आवश्यकता
- भारत में प्रादेशिक असमानताओं से सम्बद्ध नीतियाँ
- आर्थिक विकास के सामाजिक निर्धारक